

Mitgliederprogramm chronologisch I Quartal 2026

Datum	Zeit	Titel	Beschreibung (Text)	Treffpunkt	TN-Beitrag
02.01.2026	11:30-13:00 Uhr	Nr. 8177 Sibylle Kollwitz: Neujahrsspaziergang im Museum mit Kind und Kegel und Sibylle Kollwitz		Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
03.01.2026	14:00-16:30 Uhr	Nr. 13096 Maria Hobbing: Führung und Praxis in der Ausstellung „Needle Eye“ im Künstlerhaus Sootbörn (Anmeldung und weitere Informationen direkt bei Maria Hobbing)	Anmeldung direkt per E-Mail an Maria Hobbing (Veranstaltung öffnen --> E-Mail an Maria Hobbing senden) Das Künstlerhaus Sootbörn verfügt über Parkplätze und ist auch mit der U2 (Station Niendorf Markt, ca. 5 Minuten Fußweg) zu erreichen. Kosten: 35 € plus 10 € Materialgeld (wird vor Ort kassiert)	Foyer des Künstlerhaus Sootbörn	
08.01.2026	18:30-20:00 Uhr	Nr. 13073 Anja Ellenberger: Kunst um 1800	Die Schau stellt den legendären gleichnamigen Ausstellungszyklus von Werner Hofmann in den Mittelpunkt: Von 1974 bis 1981 widmete sich die Ausstellungsreihe in neun Teilen der Wirkmacht von Kunstwerken im Zeitalter der Revolutionen und prägte Debatten über die gesellschaftliche Relevanz von Kunst anhand der Werke von Ossian, C. D. Friedrich, J. H. Füssli, W. Blake, J. T. Sergel, W. Turner, Ph. O. Runge, J. Flaxman und F. Goya.	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
09.01.2026	15:00-17:50 Uhr	Nr. 13098 Maria und Natalja Petschatnikov: Skizzieren vor Originalen	In diesem Zeichenkurs arbeiten wir direkt vor den Werken der Hamburger Kunsthalle. Skizzierend lernen wir, Kompositionen besser zu verstehen und die gestalterischen Entscheidungen der Künstler*innen bewusster wahrzunehmen. So entsteht eine kleine Sammlung eigener analytischer und persönlicher Zeichnungen.	Altbautreppenhaus	Mitglied: 10 € Extern: 12 €
11.01.2026	13:00-14:30 Uhr	Nr. 13121 Prof. Dr. Susanne König: Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit	Die Ausstellung Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit widmet sich der Darstellung von Kindern im Bild aus der Zeit vom 16. bis zum 21. Jahrhundert. Sie nähert sich in verschiedenen Kapiteln dem Sujet aus unterschiedlichen Perspektiven und greift neben Gemälden auf Fotografien und Skulpturen zurück.	Bucerius Kunstforum	Mitglied: 6 € Extern: 9 € zzgl. Eintritt: 9 €
13.01.2026	14:00-15:30 Uhr	Nr. 12951 Gisela Utesch, Stadthistorikerin: Rund um die Außenalster – 1. Teil: östlicher Ufersaum	Ein virtueller Rundgang Im bewussten Gegensatz zum städtischen Charakter der Binnenalster wurden ab 1875 an der Außenalster landschaftlich anmutende Grünanlagen geschaffen. Staatlich geförderte Kunstwerke, Wassersportmöglichkeiten sowie Bänke und Cafés stellen inmitten der Großstadt Erlebnis- und Erholungsaspekte dar.	Veranstaltungssaal der Galerie der Gegenwart	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
13.01.2026	17:30-19:00 Uhr	Nr. 13072 Anja Ellenberger: Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit	Die Ausstellung "Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit" widmet sich der Darstellung von Kindern im Bild aus der Zeit vom 16. bis 21. Jahrhundert. Sie nähert sich in verschiedenen Kapiteln dem Sujet aus unterschiedlichen Perspektiven und greift neben Gemälden auf Fotografien und Skulpturen zurück. Bitte beachten Sie, dass der Eintritt ins Bucerius Kunstforum (9 €) nicht enthalten ist. Eintrittskarten müssen vor Ort gekauft werden.	Bucerius Kunst Forum	Mitglied: 6 € Extern: 9 € zzgl. Eintritt: 9 €
14.01.2026	11:15-12:45 Uhr	Nr. 13064 Gabriele Himmelmann: Realismus in Kunst und Literatur	In der Hamburger Kunsthalle können zahlreiche Werke des Realismus bewundert werden - wir nehmen das zum Anlass, Adolph Menzel, Gustave Courbet und andere mit dem literarischen Realismus zu verbinden. Wir werden sehen, dass sich in der Kunst wie in der Literatur eine übereinstimmende Betrachtung der Welt zeigt.	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
15.01.2026	16:00-17:30 Uhr	Nr. 11441 Rudi Kern: Die neue Vereinswebseite, die VereinOnline-App für das Smartphone und der neue Ausweis: Die Malschule macht sich fit für die Zukunft, Vorteile für die Mitglieder.	Einführung in die Nutzung der neuen Medien, Beantwortung häufig gestellter Fragen: Hilfe bei der Neuanmeldung auf der Seite, alles über die online-Buchung von Veranstaltungen, das Mitgliedsprofil und seine Pflege Noch fast unbekannt: die VereinOnline App für das Smartphone, das Schweizer Taschenmesser für die neue Webseite. Informationen über Download, Einrichtung und Nutzung. Ausblick: Welche weiteren Neuerungen sind noch geplant? (Die Sprechstunde entfällt an diesem Tag).	Veranstaltungssaal in der Galerie der Gegenwart	Kostenfrei
15.01.2026	17:00-18:30 Uhr	Nr. 12953 Inge Spahn: Kreatives Schreiben	Ein Kunstwerk kann etwas in uns zum Klingen bringen – eine Erinnerung, ein Gefühl, einen Gedanken. In diesem Kurs nehmen wir uns Zeit, einem Bild intensiv zu begegnen. Durch kleine Impulse kommen wir ins Schreiben und lassen Worte entstehen, die aus unserem Innern aufsteigen. So wachsen kleine Texte, die wir in der Gruppe teilen – offen, achtsam und mit Freude am Austausch.	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
18.01.2026	13:15-14:45 Uhr	Nr. 13122 Prof. Dr. Susanne König: 100 Jahre Griffelkunst	Anlässlich des Jubiläums zeigt die Kunsthalle eine umfangreiche Auswahl von Lithografien, Siebdrucken, Radierungen, Holzschnitten, aber auch Fotografien und C-Prints.	Foyer der Galerie der Gegenwart	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
20.01.2026	15:00-16:30 Uhr	Nr. 13103 Sabine Rizzello: Di tutti i colori Uno - Das italienische Sprachseminar. (Anmeldung und weitere Informationen direkt bei Sabine Rizzello)	Zu ausgewählten Meisterwerken frischen wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen. Das Sprachseminar findet an 8 Terminen dienstags vom 20.01. bis 10.03.2026 jeweils von 15:00-16:30 Uhr statt. Teilnahmegebühr 120 €	Altbautreppenhaus Empore	
22.01.2026	14:00-15:30 Uhr	Nr. 13063 Dagmar Lott: OSSIP KLARWEIN. Ein Architekt zwischen Hamburg und Haifa und ALMIR MAVIGNIER. Neue Tendenzen. Hommage zum 100.	Dagmar Lott, Kuratorenteam im Ernst-Barlach-Haus: OSSIP KLARWEIN Vom "KRAFTWERK GOTTES" (Berlin) zur "KNESSET" (Jerusalem): Die Ausstellung zeichnet das Leben und Schaffen des jüdischen Architekten nach, der 1927 von Fritz Höger (Chilehaus) zu seinem Chefarchitekten ernannt wurde, 1933 nach Palästina emigrierte und später das architektonische Erscheinungsbild des jungen Staates Israel prägte. ALMIR MAVIGNIER Nach figurativen Anfängen im Brasilien der 1940er-Jahre gelangte Mavignier schon bald zu ungenständlichen Kompositionen. Seinen Verzicht auf “individuellen Ausdruck“ zugunsten einer Kunst der mathematisch präzisen, meist seriellen Suchbewegungen beschrieb Mavignier später mit selbstironischer Bescheidenheit: “Der Künstler ist ein Beamter des Unbekannten“.	Ernst Barlach Haus, Begleitung: Ulrike Runge	15 € inklusive Eintritt
22.01.2026	16:30-18:00 Uhr	Nr. 13112 Sabine Rizzello: Italiano to Go. Für NEUE und TREUE Sprachinteressierte. (Anmeldung und weitere Informationen direkt bei Sabine Rizzello)	Leicht, spielerisch, spontan - so lernen oder frischen wir Vokabeln der italienischen Sprache auf. Zu und vor Meisterwerken der Hamburger Kunsthalle. Benvenuti Neugierige, wieder Einsteiger! Das Sprachseminar findet an 8 Terminen donnerstags vom 22.01. bis 12.03.2026 jeweils von 15:00-16:30 Uhr statt. Teilnahmegebühr 120 €	Altbautreppenhaus Empore	
23.01.2026	15:00-16:30 Uhr	Nr. 13090 Anja Ellenberger/Thomas Sello: Kunstgenuss	Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Das Abschlussgespräch findet im Café Liebermann statt.	Altbautreppenhaus	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
25.01.2026	11:30 Uhr	Nr. 13062 Kafka im Schloss	Einladung zur Vernissage "Wirklichkeit im Gleichnis - Vom Wort zum Bild" (Flyer über Mitgliederbüro) Die Künstler*innen Annette Bülow, Ulrike Cappenberg, Margarete und Ulrich Kahn, Claudia Schrader, Mareile Stancke und Claudia Stapelfeld stellen aus.	Schloss Reinbek	Kostenfrei
27.01.2026	11:00-12:30 Uhr	Nr. 13065 Gabriele Himmelmann: Realismus in Kunst und Literatur	In der Hamburger Kunsthalle können zahlreiche Werke des Realismus bewundert werden - wir nehmen das zum Anlass, Adolph Menzel, Gustave Courbet und andere mit dem literarischen Realismus zu verbinden. Wir werden sehen, dass sich in der Kunst wie in der Literatur eine übereinstimmende Betrachtung der Welt zeigt.	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
29.01.2026	17:00-18:30 Uhr	Nr. 12954 Inge Spahn: Kreatives Schreiben	siehe 15.01.2026	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
30.01.2026	15:00-17:50 Uhr	Nr. 13099 Maria und Natalja Petschatnikov: Skizzieren vor Originalen	In diesem Zeichenkurs arbeiten wir direkt vor den Werken der Hamburger Kunsthalle. Skizzierend lernen wir, Kompositionen besser zu verstehen und die gestalterischen Entscheidungen der Künstler*innen bewusster wahrzunehmen. So entsteht eine kleine Sammlung eigener analytischer und persönlicher Zeichnungen.	Altbautreppenhaus	Mitglied: 10 € Extern: 12 €

Mitgliederprogramm chronologisch I Quartal 2026

Datum	Zeit	Titel	Beschreibung (Text)	Treffpunkt	TN-Beitrag
03.02.2026	11:00-12:30 Uhr	Nr. 13066 Gabriele Himmelman: Realismus in Kunst und Literatur	In der Hamburger Kunsthalle können zahlreiche Werke des Realismus bewundert werden - wir nehmen das zum Anlass, Adolph Menzel, Gustave Courbet und andere mit dem literarischen Realismus zu verbinden. Wir werden sehen, dass sich in der Kunst wie in der Literatur eine übereinstimmende Betrachtung der Welt zeigt.	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
05.02.2026	17:00-18:30 Uhr	Nr 13067 Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Gastkuratorin: KUNST UM 1800. Eine Ausstellung über Ausstellungen	Von 1974 bis 1981 widmete sich die legendäre Ausstellungsreihe Kunst um 1800 in neun Teilen der Wirkmacht von Kunstwerken im »Zeitalter der Revolutionen«; Je eine Ausstellung war Ossian, Caspar David Friedrich, Johann Heinrich Füssli, William Blake, Johan Tobias Sergel, William Turner, Philipp Otto Runge, John Flaxman und Francisco Goya gewidmet. Die gegenwärtige Ausstellung KUNST UM 1800 bringt über 50 Gemälde, Bücher und Papierarbeiten aus der Zeit um 1800 in ein Zusammenspiel mit über 70 Leihgaben zeitgenössischer Künstler*innen.	Altbautreppenhaus Empore, Begleitung: Ulrike Runge.	Mitglied: 10 € Extern: 12 €
06.02.2026	15:00-16:30 Uhr	Nr. 13091 Anja Ellenberger/Thomas Sello:Kunstgenuss	siehe 23.01.2026	Altbautreppenhaus	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
11.02.2026	15:30-17:30 Uhr	Nr. 13097 Maria Hobbing: Was ist Resonanz, was Fiktion, wie erleben wir Wirklichkeit? (Anmeldung und weitere Informationen direkt bei Maria Hobbing)	In einem Rundgang mit Führung, praktischen Übungen vor den Exponaten und Gesprächen werden wir uns dem Thema nähern. Über die Ergebnisse der Praxis sprechen wir in einem Zusatztermin. Die Termine können einzeln gebucht werden Anmeldung direkt per E-Mail an Maria Hobbing (Veranstaltung öffnen --> E-Mail an Maria Hobbing senden) Kosten: 35 € plus 10 € Materialgeld (wird vor Ort kassiert)	Altbautreppenhaus, Kunsthalle Hamburg	
12.02.2026	09:00-19:00 Uhr	Nr. 13068 Claudia Schrader und Ulrike Runge: Tagesausflug nach Bremen (Anmeldung bei Ulrike Runge)	Kunsthalle Bremen: Alberto Giacometti. Das Maß der Welt u. a. m. Paula Modersohn-Becker Museum: Becoming Paula. London Berlin Worpswede Paris. Sonderausstellung zum 150. Geburtstag. Nach der Anmeldung per E-Mail an Ulrike Runge erhalten Sie den ausführlichen Tagesplan.	Hamburg Hauptbahnhof. Kosten: 45,- €, wenn Deutschlandticket vorhanden. Der Betrag ist vor Ort zu entrichten.	
12.02.2026	17:00-18:30 Uhr	Nr. 12955 Inge Spahn: Kreatives Schreiben	siehe 15.01.2026	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
13.02.2026	15:00-17:50 Uhr	Nr. 13100 Maria und Natalja Petschatnikov: Skizzieren vor Originalen	In diesem Zeichenkurs arbeiten wir direkt vor den Werken der Hamburger Kunsthalle. Skizzierend lernen wir, Kompositionen besser zu verstehen und die gestalterischen Entscheidungen der Künstler*innen bewusster wahrzunehmen. So entsteht eine kleine Sammlung eigener analytischer und persönlicher Zeichnungen.	Altbautreppenhaus	Mitglied: 10 € Extern: 12 €
19.02.2026	15:30-17:00 Uhr	Nr. 13123 Prof. Dr. Susanne König: Kunst um 1800	Von 1974 bis 1981 widmete sich die legendäre Ausstellungsreihe Kunst um 1800 in neun Teilen der Wirkmacht von Kunstwerken im »Zeitalter der Revolutionen«. Je eine Ausstellung war Ossian, Caspar David Friedrich, Johann Heinrich Füssli, William Blake, Johan Tobias Sergel, William Turner, Philipp Otto Runge, John Flaxman und Francisco Goya gewidmet. Die gegenwärtige Ausstellung KUNST UM 1800 bringt über 50 Gemälde, Bücher und Papierarbeiten aus der Zeit um 1800 in ein Zusammenspiel mit über 70 Leihgaben zeitgenössischer Künstler*innen.	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
19.02.2026	17:30-19:00 Uhr	Nr. 12952 Claudia Schrader: Bilderbrücken durch die Jahrhunderte	Vom Gründungsbau zur Galerie der Gegenwart Stadtansichten - Landschaft - Stillleben - Figur	Lichtwerk Galerie	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
20.02.2026	15:00-16:30 Uhr	Nr. 13092 Anja Ellenberger/Thomas Sello:Kunstgenuss	siehe 23.01.2026	Altbautreppenhaus	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
26.02.2026	17:00-18:30 Uhr	Nr. 12956 Inge Spahn: Kreatives Schreiben	siehe 15.01.2026	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
27.02.2026	15:00-17:50 Uhr	Nr. 13101 Maria und Natalja Petschatnikov: Skizzieren vor Originalen	In diesem Zeichenkurs arbeiten wir direkt vor den Werken der Hamburger Kunsthalle. Skizzierend lernen wir, Kompositionen besser zu verstehen und die gestalterischen Entscheidungen der Künstler*innen bewusster wahrzunehmen. So entsteht eine kleine Sammlung eigener analytischer und persönlicher Zeichnungen.	Altbautreppenhaus	Mitglied: 10 € Extern: 12 €
05.03.2026	17:30-19:00 Uhr	Nr. 13061 Claudia Schrader: Bilderbrücken durch die Jahrhunderte	Vom Gründungsbau zur Galerie der Gegenwart Stadtansichten - Landschaft - Stillleben - Figur	Lichtwerk Galerie	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
06.03.2026	15:00-16:30 Uhr	Nr. 13093 Anja Ellenberger/Thomas Sello:Kunstgenuss	siehe 23.01.2026	Altbautreppenhaus	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
11.03.2026	16:30-17:30 Uhr	Nr. 13095 Frederike Harms: Weniger ist mehr – moderne Kunst reduziert	In dieser Führung entdecken wir Kunstwerke der Minimal Art, die mit einfachen Formen, klaren Linien und wenigen Materialien arbeiten. Wir schauen gemeinsam, wie Minimalismus wirkt, warum manche Künstler*innen bewusst "weniger" zeigen und wie spätere Positionen dieses Prinzip weiterdenken und mit neuen Ideen verbinden. Eine Einladung, ruhig hinzusehen, den Raum zu spüren und Kunst einmal ganz anders wahrzunehmen	Foyer der Galerie der Gegenwart	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
12.03.2026	17:00-18:30 Uhr	Nr. 12958 Inge Spahn: Kreatives Schreiben	siehe 15.01.2026	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
13.03.2026	15:00-17:50 Uhr	Nr. 13102 Maria und Natalja Petschatnikov: Skizzieren vor Originalen	In diesem Zeichenkurs arbeiten wir direkt vor den Werken der Hamburger Kunsthalle. Skizzierend lernen wir, Kompositionen besser zu verstehen und die gestalterischen Entscheidungen der Künstler*innen bewusster wahrzunehmen. So entsteht eine kleine Sammlung eigener analytischer und persönlicher Zeichnungen.	Altbautreppenhaus	Mitglied: 10 € Extern: 12 €
20.03.2026	15:00-16:30 Uhr	Nr. 13094 Anja Ellenberger/Thomas Sello:Kunstgenuss	siehe 23.01.2026	Altbautreppenhaus	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
25.03.2026		Nr. 8179 Prof. Dr. Susanne König: Fünf Tage Bratislava	Informationen zu dieser Reise erhalten Sie telefonisch unter 0172-7110434	Bratislava	
25.03.2026	15:00-16:30 Uhr	Nr. 13070 Claudia Schrader: Atelierbesuch bei Maria Hobbing		Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg-Niendorf, Sootbörn 22. Der Veranstaltungsbeitrag von 12 € wird vor Ort in bar erhoben.	Mitglied: 10 € Extern: 12 €
29.03.2026	14:30-16:00 Uhr	Nr. Anja Ellenberger: Maria Lassnig und Edvard Munch. Malfuss = Lebensfluss	Erstmals werden Maria Lassnig (1919–2014) und Edvard Munch (1863–1944) in einer großen Doppelschau gemeinsam gezeigt. Auf den ersten Blick trennt mehr als ein halbes Jahrhundert die österreichische Künstlerin und den norwegischen Maler. Und doch gibt es zwischen ihren Werken und Biografien erstaunliche Parallelen. In der thematischen Gegenüberstellung wird ihr Schaffen neu lesbar.	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
31.03.2026	11:30-13:00 Uhr	Nr. Anja Ellenberger: Maria Lassnig und Edvard Munch. Malfuss = Lebensfluss	siehe 29.03.2026	Altbautreppenhaus Empore	Mitglied: 6 € Extern: 9 €
15.05.2026		Nr.: 13071 Reisen mit Kultur: Kunst & Kultur in Kopenhagen, Sabine Rizzello (kunsthistorische Begleitung)	Nach der spannenden Jütland-Reise im Oktober widmen wir uns im Wonnemonat Mai der Hauptstadt Dänemarks mit ihrem kulturellen Umland. Museum Louisiana, Museum Ordrupgaard und Museum ARKEN stehen für eine vielfältige Museumswelt in einer Stadt wie aus einem Guss, schöpfend aus Kunst, Architektur, Historie und Zukunft. Das detaillierte Reiseprogramm mit allen Informationen erhalten Sie per Post oder E-Mail		
30.07.2026		Nr. 8180 Prof. Dr. Susanne König: Elf Tage Cardiff-Bristol-Bath-Birmingham-Stonehenge	Informationen zu dieser Reise erhalten Sie telefonisch unter 0172-7110434	Süd-England	