

# Mitgliederprogramm „Malschule in der Kunsthalle e.V.“ im 1. Quartal 2026

Wenn Sie ein Angebot wahrnehmen möchten, melden Sie sich bitte möglichst frühzeitig zu Veranstaltungen bei Rudolf Kern oder über Vereinonline.de an, um sicher zu stellen, dass die Veranstaltung stattfinden kann:

**info@malschulverein-kunsthalle.de** oder **Tel.: 0157-89198591**

Gäste jeden Alters sind willkommen, Ersatzpersonen erwünscht, ebenso wie potentielle Mitglieder. Führungsgebühren 6 € (Gäste 9 €) und 10 € (Gäste 12 €) bei Outdoor- bzw. Kurator\*Innenführungen. Wir bitten darum, dass Sie sich zu den Veranstaltungen, die Sie besuchen möchten, **verbindlich** anmelden. Können oder möchten Sie einen gebuchten Termin kurzfristig nicht wahrnehmen, so bittet der Verein Sie darum, die Teilnahmegebühr auch ohne Teilnahme auf das Malschulkonto der Hamburger Sparkasse (s.u.) zu überweisen.

Sofern im Programmtext keine Hinweise auf Teilnehmerzahlen vorhanden sind, ist die **TN-Zahl auf 25** begrenzt. Halten Sie bitte, auch bei Teilnahme an unseren Kursangeboten, einen amtlichen Lichtbildausweis bereit. Sie finden weiterhin Angebote, an denen auch Berufstätige und Familien teilnehmen können!

Viel Freude bei anregenden Unternehmungen und freundlichen Begegnungen  
wünscht euch/Ihnen im Namen des Vorstands Sibylle Kollwitz

## Neujahrsspaziergang im Museum mit Kind und Kegel und Sibylle Kollwitz

**Termin:** Fr., 02.01.2026 um 11.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

6,-€

## Dr. Rudi Kern

### Die neue Vereinswebseite, die VereinOnline-App für das Smartphone und der neue Ausweis: Die Malschule macht sich fit für die Zukunft, Vorteile für die Mitglieder

Eine Anleitung für die Vereinssoftware (Die Sprechstunde entfällt an diesem Tag)

Neuanmeldung auf der Seite, Buchung von Veranstaltungen, Information über die bei uns gespeicherten Daten und wie diese von den Mitgliedern geändert werden können.

**Termin:** 15.01.2026 um 16.00 h

**Treffpunkt:** Veranstaltungssaal GdG

**kostenlos**

## Inge Spahn

### Kreatives Schreiben

Ein Kunstwerk kann etwas in uns zum Klingen bringen – eine Erinnerung, ein Gefühl, einen Gedanken. In diesem Kurs nehmen wir uns Zeit, einem Bild intensiv zu begegnen. Durch kleine Impulse kommen wir ins Schreiben und lassen Worte entstehen, die aus unserem Innern aufsteigen. So wachsen kleine Texte, die wir in der Gruppe teilen – offen, achtsam und mit Freude am Austausch.

**5 Termine:** Do., 15.01., 29.01., 12.02., 26.02., 12.03.; jeweils 17.00 h-18.30 h – *auch einzeln buchbar*

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

max. 15 TN, je 6,- €

## Gisela Utesch, Stadthistorikerin

### Rund um die Außenalster – 1. Teil: östlicher Ufersaum - Ein virtueller Rundgang

Im bewussten Gegensatz zum städtischen Charakter der Binnenalster wurden ab 1875 an der Außenalster landschaftlich anmutende Grünanlagen geschaffen. Staatlich geförderte Kunstwerke, Wassersportmöglichkeiten sowie Bänke und Cafés stellen inmitten der Großstadt Erlebnis- und Erholungsoasen dar.

**Termin:** Di., 13.01.2026 um 14.00 – 15.30 h

**Treffpunkt:** Veranstaltungssaal der Galerie der Gegenwart  
max.30 TN, 6,-€

### **Atelierbesuch bei Maria Hobbing mit Claudia Schrader**

**Termin:** Mi., 25.03.2026 von 15.00- 16.30 h

10,-€/ 12,-€

pro Person je nach TN Zahl

**Treffpunkt:** Künstlerhaus Sootbörn Hamburg - Niendorf , Sootbörn 22, U-1 plus 8 Minuten per pedes

**Claudia Schrader**

### **Bilderbrücken durch die Jahrhunderte** - Vom Gründungsbau zur Galerie der Gegenwart

Stadtansichten – Landschaft - -Stilleben - Figur

**2 Termine** Do., 19.02.2026 von 17.30 h -19.00 h und Do., 05.03.2026 von 17.30 h 19.00 h

**Treffpunkt:** Lichtwark Galerie

je 6,-€

### **Kafka im Schloss**

Einladung zur Vernissage „Wirklichkeit im Gleichnis - Vom Wort zum Bild“ ( Flyer über Mitgliederbüro))

Die Künstler\*innen Annette Bülow, Ulrike Cappenberg, Margarete und Ulrich Kahn, Claudia Schrader, Mareile Stancke und Claudia Stapelfeld stellen aus.

**Termin:** Sonntag, 25.01.26 um 11.30 h

**Treffpunkt:** Schloss Reinbek

kostenfrei

### **Dagmar Lott, Kuratorenteam im Ernst Barlach Haus**

#### **OSSIP KLARWEIN. Ein Architekt zwischen Hamburg und Haifa.**

Vom „KRAFTWERK GOTTES“ (Berlin) zur „KNESSET“ (Jerusalem): Die Ausstellung zeichnet das Leben und Schaffen des jüdischen Architekten nach, der 1927 von Fritz Höger (Chilehaus) zu seinem Chefarchitekten ernannt wurde, 1933 nach Palästina emigrierte und später das architektonische Erscheinungsbild des jungen Staates Israel prägte.

#### **ALMIR MAVIGNIER. Neue Tendenzen. Hommage zum 100.**

Nach figurativen Anfängen im Brasilien der 1940er-Jahre gelangte Mavignier schon bald zu ungegenständlichen Kompositionen. Seinen Verzicht auf »individuellen Ausdruck« zugunsten einer Kunst der mathematisch präzisen, meist seriellen Suchbewegungen beschrieb Mavignier später mit selbstironischer Bescheidenheit:

»Der Künstler ist ein Beamter des Unbekannten«.

**Termin:** Do., 22.01.2026, 14 – 15.30 h; max. 20 Teilnehmer\*innen. Begleitung: Ulrike Runge.

**Treffpunkt:** Ernst Barlach Haus, Baron-Voght-Straße 50A, 22609 HH.

15,- € inkl. Eintritt

### **Dr. Gabriele Himmelmann**

#### **Realismus in Kunst und Literatur**

In der Hamburger Kunsthalle können zahlreiche Werke des Realismus bewundert werden – wir nehmen das zum Anlass, Adolph Menzel, Gustave Courbet und andere mit dem literarischen Realismus zu verbinden. Wir werden sehen, dass sich in der Kunst wie in der Literatur eine übereinstimmende Betrachtung der Welt zeigt.

**Termine:** Mi., 14.01.2026, 11.15-12.45 h und Di., 27.01., 11.00-12.30 h, Zusatztermin: Di., 03.02.2026, 11-12.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

je 6,-€

### **Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Gastkuratorin**

#### **KUNST UM 1800. Eine Ausstellung über Ausstellungen**

Von 1974 bis 1981 widmete sich die legendäre Ausstellungsreihe *Kunst um 1800* in neun Teilen der Wirkmacht von Kunstwerken im »Zeitalter der Revolutionen«. Je eine Ausstellung war Ossian, Caspar David Friedrich, Johann Heinrich Füssli, William Blake, Johan Tobias Sergel, William Turner, Philipp Otto Runge, John Flaxman und Francisco Goya gewidmet. Die gegenwärtige Ausstellung *KUNST UM 1800* bringt über 50

Gemälde, Bücher und Papierarbeiten aus der Zeit um 1800 in ein Zusammenspiel mit über 70 Leihgaben zeitgenössischer Künstler\*innen.

**Termin:** Do., 05.02.2026, 17 – 18.30 h; Max. 20 Teilnehmer\*innen. Begleitung: Ulrike Runge.

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore  
10,- €

### **Claudia Schrader und Ulrike Runge: Tagesausflug nach Bremen**

**Kunsthalle Bremen: Alberto Giacometti. Das Maß der Welt u. a. m. Paula Modersohn-Becker Museum: Becoming Paula. London Berlin Worpswede Paris. Sonderausstellung zum 150. Geburtstag.**

Nach der Anmeldung erhalten Sie den ausführlichen Tagesplan.

**Termin:** Do., 12.02.2026, ca. 09.00 – 19.00 h., min. 15 und max. 38 Teilnehmer\*innen.

**Treffpunkt:** Hamburg Hauptbahnhof.

**Kosten:** 45,- €, wenn Deutschlandticket vorhanden. Der Betrag ist vor Ort zu entrichten.

**Anmeldung:** rungekuld@aol.com

### **Kunst & Kultur in Kopenhagen, Sabine Rizzello ( kunsthistorische Begleitung)**

#### **Viertägige Entdeckungsreise vom 15. - 18. Mai 2026**

Nach der spannenden Jütland-Reise im Oktober widmen wir uns im Wonnemonat Mai der Hauptstadt Dänemarks mit ihrem kulturellen Umland. Museum Louisiana, Museum Ordupgaard und Museum ARKEN stehen für eine vielfältige Museumswelt in einer Stadt wie aus einem Guss, schöpfend aus Kunst, Architektur, Historie und Zukunft.

Das detaillierte **Reiseprogramm mit allen Informationen erhalten Sie per Post oder E-Mail**

**Kontakt:** info@malschule-kunsthalle.de

### **Anja Ellenberger und Thomas Sello**

#### **Kunstgenuss**

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Das Abschlussgespräch findet im Café Liebermann statt.

**Termine:** Fr., 23.01., 06.02., 20.02., 06.03. jeweils 15.00 h-16.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 6,- €

### **Anja Ellenberger**

#### **Kinder, Kinder**

Die Ausstellung „Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit“ widmet sich der Darstellung von Kindern im Bild aus der Zeit vom 16. bis 21. Jahrhundert. Sie nähert sich in verschiedenen Kapiteln dem Sujet aus unterschiedlichen Perspektiven und greift neben Gemälden auf Fotografien und Skulpturen zurück.

**Termin:** Di., 13.01., 17.30-19.00 h

**Treffpunkt:** Bucerius Kunst Forum

6,- € zzgl. Eintritt

#### **Kunst um 1800**

Die Schau stellt den legendären gleichnamigen Ausstellungszyklus von Werner Hofmann in den Mittelpunkt: Von 1974 bis 1981 widmete sich die Ausstellungsreihe in neun Teilen der Wirkmacht von Kunstwerken im Zeitalter der Revolutionen und prägte Debatten über die gesellschaftliche Relevanz von Kunst anhand der Werke von Ossian, C. D. Friedrich, J. H. Füssli, W. Blake, J. T. Sergel, W. Turner, Ph. O. Runge, J. Flaxman und F. Goya.

**Termin:** Do., 08.01., 18.30 h-20.00 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

6,- €

## **Maria Lassnig und Edvard Munch. Malfluss = Lebensfluss**

Erstmals werden Maria Lassnig (1919–2014) und Edvard Munch (1863–1944) in einer großen Doppelschau gemeinsam gezeigt. Auf den ersten Blick trennt mehr als ein halbes Jahrhundert die österreichische Künstlerin und den norwegischen Maler. Und doch gibt es zwischen ihren Werken und Biografien erstaunliche Parallelen. In der thematischen Gegenüberstellung wird ihr Schaffen neu lesbar.

**Termine:** So., 29.03.2026, 14.30 h-16.00 h und Di., 31.03.2026, 11.30-13.00 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

je 6,- €

## **Frederike Harms, Volontärin**

### **Weniger ist mehr – moderne Kunst reduziert**

In dieser Führung entdecken wir Kunstwerke der Minimal Art, die mit einfachen Formen, klaren Linien und wenigen Materialien arbeiten. Wir schauen gemeinsam, wie Minimalismus wirkt, warum manche Künstler\*innen bewusst „weniger“ zeigen und wie spätere Positionen dieses Prinzip weiterdenken und mit neuen Ideen verbinden. Eine Einladung, ruhig hinzusehen, den Raum zu spüren und Kunst einmal ganz anders wahrzunehmen.

**Termin:** Mittwoch, 11.3.2026 von 16.30 – 17.30 h (60 Minuten)

**Treffpunkt:** Foyer GdG

6,-€

## **Maria Hobbing**

### **Führung und Praxis in der Ausstellung „Needle Eye“ im Künstlerhaus Sootbörn**

**Termin:** Sa 03. 01. 2026, 14 – 16.30 h

35,- € + 10 € Materialgeld

**Treffpunkt:** Foyer des Künstlerhaus Sootbörn, Sootbörn 22, 22453 Hamburg, Parkplätze vorhanden, U2 bis Nien-dorf Markt,

## **(Maria Hobbing)**

### **Was ist Resonanz, was Fiktion, wie erleben wir Wirklichkeit?**

In einem Rundgang mit Führung, praktischen Übungen vor den Exponaten und Gesprächen werden wir uns dem Thema nähern. Über die Ergebnisse der Praxis sprechen wir in einem Zusatztermin. Die Termine können einzeln gebucht werden

**Termine:** Mi., 11.02., 11.03. von 15.30 -17.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 35,- € + 10 € Materialkosten

Anmeldung jeweils: [mhobbing@web.de](mailto:mhobbing@web.de)

## **Maria und Natalia Petschatnikov**

### **Skizzieren vor Originalen**

In diesem Zeichenkurs arbeiten wir direkt vor den Werken der Hamburger Kunsthalle. Skizzierend lernen wir, Kompositionen besser zu verstehen und die gestalterischen Entscheidungen der Künstler\*innen bewusster wahrzunehmen. So entsteht eine kleine Sammlung eigener analytischer und persönlicher Zeichnungen.

**Termin:** Fr., 9.01, 30.01, 13.02., 27.02, 13.03. von 15 – 17.50 h

je

10,-€, auch einzeln buchbar

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

## **Sabine Rizzello**

### **Das italienische Sprachseminar - Di tutti i colori Uno**

Zu ausgewählten Meisterwerken frischen wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

**8 Termine:** Di., 20.01. bis 10.03.2026 jeweils 15.00 h-16.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

max.12 TN, € 120,-€

Anmeldung: [post@sabine-rizzello.de](mailto:post@sabine-rizzello.de)

## **Italiano to Go. Für Neue und Treue Sprachinteressierte -Benvenuti Neugierige, wieder Einsteiger**

Leicht, spielerisch, spontan - So lernen oder frischen wir Vokabeln der italienischen Sprache auf.

**8Termine:** Do., 22.01. bis 12.03.2026 jeweils 16.30 h - 18.00 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

max 12TN, 120,-€

Anmeldung: [post@sabine-rizzello.de](mailto:post@sabine-rizzello.de)

**Prof. Dr. Susanne König**

## **Kinder, Kinder**

**Termin:** So. 11.01.2026 um 13.00 h – 14.30 h

**Treffpunkt:** Bucerius Kunst Forum

9,-€

(Eintritt) plus 6,- € (Führung)

## **100 Jahr Griffelkunst**

**Termin:** So. 18.01.2026 um 13.15 h – 14.45 h

**Treffpunkt:** Hamburger Kunsthalle, Foyer GdG

6,- €

## **Kunst um 1800**

**Termin:** Do. 19.02.2026 um 15.30 h – 17.00 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

6,- €

Falls Sie Kurse mit Praxis in den Ateliers besuchen wollen, können Sie sich unter folgendem Link der  
Abt. B&V anmelden:

<https://www.hamburger-kunsthalle.de/de/kurse-workshops>