

Mitgliederprogramm „Malschule in der Kunsthalle e.V.“ im 1. Quartal 2026

Wenn Sie ein Angebot wahrnehmen möchten, melden Sie sich bitte möglichst frühzeitig zu Veranstaltungen bei Rudolf Kern oder über Vereinonline.de an, um sicher zu stellen, dass die Veranstaltung stattfinden kann:

info@malschulverein-kunsthalle.de oder Tel.: 0157-89198591

Gäste jeden Alters sind willkommen, Ersatzpersonen erwünscht, ebenso wie potentielle Mitglieder. Führungsgebühren 6 € (Gäste 9 €) und 10 € (Gäste 12 €) bei Outdoor- bzw. Kurator*Innenführungen. Wir bitten darum, dass Sie sich zu den Veranstaltungen, die Sie besuchen möchten, **verbindlich** anmelden. Können oder möchten Sie einen gebuchten Termin kurzfristig nicht wahrnehmen, so bittet der Verein Sie darum, die Teilnahmegebühr auch ohne Teilnahme auf das Malschulkonto der Hamburger Sparkasse (s.u.) zu überweisen.

Sofern im Programmtext keine Hinweise auf Teilnehmerzahlen vorhanden sind, ist die **TN-Zahl auf 25** begrenzt. Halten Sie bitte, auch bei Teilnahme an unseren Kursangeboten, einen amtlichen Lichtbildausweis bereit. Sie finden weiterhin Angebote, an denen auch Berufstätige und Familien teilnehmen können!

Viel Freude bei anregenden Unternehmungen und freundlichen Begegnungen
wünscht euch/Ihnen im Namen des Vorstands Sibylle Kollwitz

Neujahrsspaziergang im Museum mit Kind und Kegel und Sibylle Kollwitz

Termin: Fr., 02.01.2026 um 11.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

6,-€

Dr. Rudi Kern

Die neue Vereinswebseite, die VereinOnline-App für das Smartphone und der neue Ausweis: Die Malschule macht sich fit für die Zukunft, Vorteile für die Mitglieder

Eine Anleitung für die Vereinssoftware (Die Sprechstunde entfällt an diesem Tag)

Neuanmeldung auf der Seite, Buchung von Veranstaltungen, Information über die bei uns gespeicherten Daten und wie diese von den Mitgliedern geändert werden können.

Termin: 15.01.2026 um 16.00 h

Treffpunkt: Veranstaltungssaal GdG

kostenlos

Inge Spahn

Kreatives Schreiben

Ein Kunstwerk kann etwas in uns zum Klingen bringen – eine Erinnerung, ein Gefühl, einen Gedanken. In diesem Kurs nehmen wir uns Zeit, einem Bild intensiv zu begegnen. Durch kleine Impulse kommen wir ins Schreiben und lassen Worte entstehen, die aus unserem Innern aufsteigen. So wachsen kleine Texte, die wir in der Gruppe teilen – offen, achtsam und mit Freude am Austausch.

5 Termine: Do., 15.01., 29.01., 12.02., 26.02., 12.03.; jeweils 17.00 h-18.30 h – *auch einzeln buchbar*

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

max. 15 TN, je 6,- €

Gisela Utesch, Stadthistorikerin

Rund um die Außenalster – 1. Teil: östlicher Ufersaum - Ein virtueller Rundgang

Im bewussten Gegensatz zum städtischen Charakter der Binnenalster wurden ab 1875 an der Außenalster landschaftlich anmutende Grünanlagen geschaffen. Staatlich geförderte Kunstwerke, Wassersportmöglichkeiten sowie Bänke und Cafés stellen inmitten der Großstadt Erlebnis- und Erholungsasen dar.

Termin: Di., 13.01.2026 um 14.00 – 15.30 h

Treffpunkt: Veranstaltungssaal der Galerie der Gegenwart
max.30 TN, 6,-€

Atelierbesuch bei Maria Hobbing mit Claudia Schrader

Termin: Mi., 25.03.2026 von 15.00- 16.30 h
pro Person je nach TN Zahl

10,-€/ 12,-€

Treffpunkt: Künstlerhaus Sootbörn Hamburg - Niendorf , Sootbörn 22, U-1 plus 8 Minuten per pedes
Claudia Schrader

Bilderbrücken durch die Jahrhunderte - Vom Gründungsbau zur Galerie der Gegenwart

Stadtansichten – Landschaft - -Stillleben - Figur

2 Termine Do., 19.02.2026 von 17.30 h -19.00 h und Do., 05.03.2026 von 17.30 h 19.00 h

Treffpunkt: Lichtwark Galerie
je 6,-€

Kafka im Schloss

Einladung zur Vernissage „Wirklichkeit im Gleichen - Vom Wort zum Bild“ (Flyer über Mitgliederbüro))
Die Künstler*innen Annette Bülow, Ulrike Cappenberg, Margarete und Ulrich Kahn, Claudia Schrader, Ma-
reile Stancke und Claudia Stapelfeld stellen aus.

Termin: Sonntag, 25.01.26 um 11.30 h

Treffpunkt: Schloss Reinbek
kostenfrei

Dagmar Lott, Kuratorenteam im Ernst Barlach Haus

OSSIP KLARWEIN. Ein Architekt zwischen Hamburg und Haifa.

Vom „KRAFTWERK GOTTES“ (Berlin) zur „KNESSET“ (Jerusalem): Die Ausstellung zeichnet das Leben und Schaffen des jüdischen Architekten nach, der 1927 von Fritz Höger (Chilehaus) zu seinem Chefarchitekten ernannt wurde, 1933 nach Palästina emigrierte und später das architektonische Erscheinungsbild des jungen Staates Israel prägte.

ALMIR MAVIGNIER. Neue Tendenzen. Hommage zum 100.

Nach figurativen Anfängen im Brasilien der 1940er-Jahre gelangte Mavignier schon bald zu ungegenständlichen Kompositionen. Seinen Verzicht auf »individuellen Ausdruck« zugunsten einer Kunst der mathematisch präzisen, meist seriellen Suchbewegungen beschrieb Mavignier später mit selbstironischer Bescheidenheit: »Der Künstler ist ein Beamter des Unbekannten«.

Termin: Do., 22.01.2026, 14 – 15.30 h; max. 20 Teilnehmer*innen. Begleitung: Ulrike Runge.

Treffpunkt: Ernst Barlach Haus, Baron-Voght-Straße 50A, 22609 HH.
15,- € inkl. Eintritt

Dr. Gabriele Himmelmann

Realismus in Kunst und Literatur

In der Hamburger Kunsthalle können zahlreiche Werke des Realismus bewundert werden – wir nehmen das zum Anlass, Adolph Menzel, Gustave Courbet und andere mit dem literarischen Realismus zu verbinden. Wir werden sehen, dass sich in der Kunst wie in der Literatur eine übereinstimmende Betrachtung der Welt zeigt.

Termine: Mi., 14.01.2026, 11.15-12.45 h und Di., 27.01., 11.00-12.30 h, Zusatztermin: Di., 03.02.2026,
11-12.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore
je 6,-€

Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Gastkuratorin

KUNST UM 1800. Eine Ausstellung über Ausstellungen

Von 1974 bis 1981 widmete sich die legendäre Ausstellungsreihe *Kunst um 1800* in neun Teilen der Wirk-
macht von Kunstwerken im »Zeitalter der Revolutionen«. Je eine Ausstellung war Ossian, Caspar David
Friedrich, Johann Heinrich Füssli, William Blake, Johan Tobias Sergel, William Turner, Philipp Otto Runge,
John Flaxman und Francisco Goya gewidmet. Die gegenwärtige Ausstellung *KUNST UM 1800* bringt über 50

Gemälde, Bücher und Papierarbeiten aus der Zeit um 1800 in ein Zusammenspiel mit über 70 Leihgaben zeitgenössischer Künstler*innen.

Termin: Do., 05.02.2026, 17 – 18.30 h; Max. 20 Teilnehmer*innen. Begleitung: Ulrike Runge.

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

10,- €

Claudia Schrader und Ulrike Runge: Tagesausflug nach Bremen

Kunsthalle Bremen: Alberto Giacometti. Das Maß der Welt u. a. m. Paula Modersohn-Becker

Museum: Becoming Paula. London Berlin Worpswede Paris. Sonderausstellung zum 150. Geburtstag.

Nach der Anmeldung erhalten Sie den ausführlichen Tagesplan.

Termin: Do., 12.02.2026, ca. 09.00 – 19.00 h., min. 15 und max. 38 Teilnehmer*innen.

Treffpunkt: Hamburg Hauptbahnhof.

Kosten: 45,- €, wenn Deutschlandticket vorhanden. Der Betrag ist vor Ort zu entrichten.

Anmeldung: rungekuld@aol.com

Kunst & Kultur in Kopenhagen, Sabine Rizzello (kunsthistorische Begleitung)

Viertägige Entdeckungsreise vom 15. - 18. Mai 2026

Nach der spannenden Jütland-Reise im Oktober widmen wir uns im Wonnemonat Mai der Hauptstadt Dänemarks mit ihrem kulturreichen Umland. Museum Louisiana, Museum Ordrupgaard und Museum ARKEN stehen für eine vielfältige Museumswelt in einer Stadt wie aus einem Guss, schöpfend aus Kunst, Architektur, Historie und Zukunft.

Das detaillierte Reiseprogramm mit allen Informationen erhalten Sie per Post oder E-Mail

Kontakt: info@malschule-kunsthalle.de

Anja Ellenberger und Thomas Sello

Kunstgenuss

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Das Abschlussgespräch findet im Café Liebermann statt.

Termine: Fr., 23.01., 06.02., 20.02., 06.03. jeweils 15.00 h-16.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

je 6,- €

Anja Ellenberger

Kinder, Kinder

Die Ausstellung „Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit“ widmet sich der Darstellung von Kindern im Bild aus der Zeit vom 16. bis 21. Jahrhundert. Sie nähert sich in verschiedenen Kapiteln dem Suject aus unterschiedlichen Perspektiven und greift neben Gemälden auf Fotografien und Skulpturen zurück.

Termin: Di., 13.01., 17.30-19.00 h

Treffpunkt: Bucerius Kunst Forum

6.- € zzgl. Eintritt

Kunst um 1800

Die Schau stellt den legendären gleichnamigen Ausstellungszyklus von Werner Hofmann in den Mittelpunkt: Von 1974 bis 1981 widmete sich die Ausstellungsreihe in neun Teilen der Wirkmacht von Kunstwerken im Zeitalter der Revolutionen und prägte Debatten über die gesellschaftliche Relevanz von Kunst anhand der Werke von Ossian, C. D. Friedrich, J. H. Füssli, W. Blake, J. T. Sergel, W. Turner, Ph. O. Runge, J. Flaxman und F. Goya.

Termin: Do., 08.01., 18.30 h-20.00 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

6.- €

Maria Lassnig und Edvard Munch. Malfluss = Lebensfluss

Erstmals werden Maria Lassnig (1919–2014) und Edvard Munch (1863–1944) in einer großen Doppelschau gemeinsam gezeigt. Auf den ersten Blick trennt mehr als ein halbes Jahrhundert die österreichische Künstlerin und den norwegischen Maler. Und doch gibt es zwischen ihren Werken und Biografien erstaunliche Parallelen. In der thematischen Gegenüberstellung wird ihr Schaffen neu lesbar.

Termine: So., 29.03.2026, 14.30 h-16.00 h und Di., 31.03.2026, 11.30-13.00 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

je 6,- €

Frederike Harms, Volontärin

Weniger ist mehr – moderne Kunst reduziert

In dieser Führung entdecken wir Kunstwerke der Minimal Art, die mit einfachen Formen, klaren Linien und wenigen Materialien arbeiten. Wir schauen gemeinsam, wie Minimalismus wirkt, warum manche Künstler*innen bewusst „weniger“ zeigen und wie spätere Positionen dieses Prinzip weiterdenken und mit neuen Ideen verbinden. Eine Einladung, ruhig hinzusehen, den Raum zu spüren und Kunst einmal ganz anders wahrzunehmen.

Termin: Mittwoch, 11.3.2026 von 16.30 – 17.30 h (60 Minuten)

Treffpunkt: Foyer GdG

6,-€

Maria Hobbing

Führung und Praxis in der Ausstellung „Needle Eye“ im Künstlerhaus Sootbörn

Termin: Sa 03. 01. 2026, 14 – 16.30 h

35,- € + 10 € Materialgeld

Treffpunkt: Foyer des Künstlerhaus Sootbörn, Sootbörn 22, 22453 Hamburg, Parkplätze vorhanden, U2 bis Niedorf Markt,

(Maria Hobbing)

Was ist Resonanz, was Fiktion, wie erleben wir Wirklichkeit?

In einem Rundgang mit Führung, praktischen Übungen vor den Exponaten und Gesprächen werden wir uns dem Thema nähern. Über die Ergebnisse der Praxis sprechen wir in einem Zusatztermin. Die Termine können einzeln gebucht werden

Termine: Mi., 11.02., 11.03. von 15.30 -17.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

je 35,- € + 10 € Materialkosten

Anmeldung jeweils: mhobbing@web.de

Maria und Natalia Petschatnikov

Skizzieren vor Originalen

In diesem Zeichenkurs arbeiten wir direkt vor den Werken der Hamburger Kunsthalle. Skizzierend lernen wir, Kompositionen besser zu verstehen und die gestalterischen Entscheidungen der Künstler*innen bewusster wahrzunehmen. So entsteht eine kleine Sammlung eigener analytischer und persönlicher Zeichnungen.

Termin: Fr., 9.01, 30.01, 13.02., 27.02, 13.03. von 15 – 17.50 h

je

10,-€, auch einzeln buchbar

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

Sabine Rizzello

Das italienische Sprachseminar - Di tutti i colori Uno

Zu ausgewählten Meisterwerken frischen wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

8 Termine: Di., 20.01. bis 10.03.2026 jeweils 15.00 h-16.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus
max.12 TN, € 120,-€

Anmeldung: post@sabine-rizzello.de

Italiano to Go. Für Neue und Treue Sprachinteressierte -Benvenuti Neugierige, wieder Einsteiger

Leicht, spielerisch, spontan - So lernen oder frischen wir Vokabeln der italienischen Sprache auf.

8Termine: Do., 22.01. bis 12.03.2026 jeweils 16.30 h - 18.00 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus
max 12TN, 120,-€

Anmeldung: post@sabine-rizzello.de

Prof. Dr. Susanne König

Kinder, Kinder

Termin: So. 11.01.2026 um 13.00 h – 14.30 h

Treffpunkt: Bucerius Kunst Forum 9,-€
(Eintritt) plus 6,- € (Führung)

100 Jahr Griffelkunst

Termin: So. 18.01.2026 um 13.15 h – 14.45 h

Treffpunkt: Hamburger Kunsthalle, Foyer GdG
6,- €

Kunst um 1800

Termin: Do. 19.02.2026 um 15.30 h – 17.00 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore
6,- €

Falls Sie Kurse mit Praxis in den Ateliers besuchen wollen, können Sie sich unter folgendem Link der Abt. B&V anmelden:

<https://www.hamburger-kunsthalle.de/de/kurse-workshops>