

Mitgliederprogramm „Malschule in der Kunsthalle e.V.“ im 1. Quartal 2025

Wenn Sie ein Angebot wahrnehmen möchten, melden Sie sich möglichst bis **spätestens eine** Woche vor der Veranstaltung bei Michaela Pens an, um sicher zu stellen, dass die Veranstaltung stattfinden kann. Kontakt:

info@malschulverein-kunsthalle.de oder **Tel.: 428131-385**

Gäste jeden Alters sind willkommen, Ersatzpersonen erwünscht, ebenso wie neue Mitglieder. An dieser Stelle bitten wir dringend darum, dass Sie sich zu den Veranstaltungen, die Sie besuchen möchten, **verbindlich** anmelden, denn wenn nicht mindestens zehn Anmeldungen rechtzeitig vorliegen, werden die Veranstaltungen wahrscheinlich abgesagt. **Können oder möchten Sie einen gebuchten Termin nicht wahrnehmen, so bittet der Verein Sie darum, die Teilnehmergebühr auf das Malschulkonto der Hamburger Sparkasse (s.u.) zu überweisen.** Denn mit Ihrem Beitrag bezahlen wir die Honorare der Guides! Sofern im Programmtext keine Hinweise auf Teilnehmerzahlen vorhanden sind, ist die **TN-Zahl auf 25** begrenzt. Nichtmitglieder der Fördervereine der Hamburger Kunsthalle bezahlen bitte für Führung **und** Eintritt. Halten Sie bitte, auch bei Teilnahme an unseren Kursangeboten, einen amtlichen Lichtbildausweis bereit. Viel Freude bei spannenden Erlebnissen in freundlichen Gruppierungen! Sie finden weiterhin auch Nachmittag- und Abend-Angebote, an denen auch Berufstätige teilnehmen können!

Dagmar Lott / Charlotte Gaitzsch, Team Kunstvermittlung im Ernst Barlach-Haus

Elfriede Lohse-Wächtler. »Ich als Irrwisch«.

Hommage zum 125. Geburtstag. Elfriede Lohse-Wächtler [Dresden 1899–1940 Pirna] zählt zu den wichtigen künstlerischen Stimmen des frühen 20. Jahrhunderts. Das Ernst Barlach Haus widmet der Ausnahmekünstlerin eine umfassende Retrospektive mit annähernd 100 Werken aus 25 öffentlichen und privaten Sammlungen.

Termine: Sa, 25.01.2025 um 14.00 h oder Di, 28.01.2025 um 12.00 h [je 20 Teilnehmer], Begleitung durch Ulrike Runge

Treffpunkt: Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50A, 22609 HH

je 5,-€ zzgl. 7,-€ Eintritt

Anja Ellenberger

Elfriede Lohse-Wächtler. »Ich als Irrwisch«

Die 1940 von den Nazis ermordete Künstlerin zählt zu den wichtigen künstlerischen Stimmen des frühen 20. Jahrhunderts. Ihre dynamische, von Empathie getragene Bildsprache ist in der Kunst der Neuen Sachlichkeit ohne Vergleich.

Termine: Mi, 15.01., 14.00h – 15.30h, Mi, 15.01., 15.30h – 17.00h

Treffpunkt: im Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50A, 22609 HH

je 5,-€ zzgl. 7,-€ Eintritt

Isa Mona Lisa & IN.SIGHT - Sammlungserkundungen

Anhand besonderer Positionen internationaler, zeitgenössischer Künstler*innen werden lebendige Einblicke in die aktuelle Gegenwartskunst gegeben und spannende Einblicke in Neuerwerbungen, Schenkungen und Sammlungsoperationen gewährt, die die Sammlung der Galerie der Gegenwart seit Kurzem ergänzen.

Termin: Mi, 08.02., 14.30h-16.00h

Treffpunkt: Foyer Galerie der Gegenwart

je 5,-€

In Her Hands. Bildhauerinnen des Surrealismus

Mit Arbeiten von Sonja Mancoba, Maria Martins, Isabelle Waldberg präsentiert das Bucerius Kunstforum drei großartige und doch häufig unbekanntere Künstler*innen des Surrealismus aus Dänemark, Brasilien und der Schweiz. Die international besetzte Schau zeigt Arbeiten der Bildhauer*innen und erweitert so unseren Blick auf die surrealistische Bewegung.

Termin: Di, 25.02., 16.30h – 17.30h

Treffpunkt: Bucerius Kunst Forum

je 5,-€ zzgl-Museumseintritt

Kunst berührt. Kurs ist ausgebucht. Keine Anmeldungen mehr möglich.

Termine: Fr, 10.01., 07.02., 07.03. jeweils 16.00h - 17.30h

Treffpunkt: Kassenraum

Claudia Schrader

Besuch der Wunderkammer mit Skulpturenpark von August Ohm

Kostümgeschichtliche Sammlung - Bildwerke von der Renaissance bis zur Gegenwart (Carus, CDF, Lehbruck)
Nachlass Wilhelm Ohm und Kernbestand von August Ohm

Termin: Sa, 15.02. 2025 um 15.00 h

Treffpunkt: Röntgenstrasse 57, erreichbar via Ohlsdorf per Bus 174 oder per pedes 15 Min.

Spenden erbeten

Herstellungsprozesse in der Gegenwart; Das WIE bestimmt das WAS und vice versa

Rundgang durch die Galerie der Gegenwart

Termin: Do, 13.02.2025 um 17.30 h-19.00 h

Treffpunkt: Foyer Galerie der Gegenwart

5,-€

Dr. Gabriele Himmelmann

Künstlerinnen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle

Von den Alten Meisterinnen bis zu den Künstlerinnen der Gegenwart führt uns der Weg durch die Sammlung. Wir betrachten die Werke und wenden uns auch den Lebens- und Arbeitsbedingungen der Künstlerinnen zu.

Termine: Do, 06.03.25, 14.00-16.00 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

8,-€

Genremalerei in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle

Von der niederländischen Kunst des Barocks bis zu Werken im Makartsaal betrachten wir die Genremalerei. Es begegnen uns Alltagsszenen und Sittenbilder.

Termine: Mi, 12.02.25, 11.00-12.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

5,-€

Sabine Rizzello

Di tutti i colori Uno-Das italienische Sprachseminar

Zu ausgewählten Meisterwerken frischen wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

Termine: 8 Termine 04.02. - 25.03.2025, Di, 15.00 - 16.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

Teilnehmerzahl: max 12

120,- €

Anmeldung: post@sabine-rizzello.de

Italiano to Go - Für neue und treue Sprachinteressierte

Leicht, spielerisch, spontan. So lernen oder frischen wir Vokabeln der italienischen Sprache auf.

Termine: 5 Termine 16.01. - 20.02.2025, Do, 18.30 - 20.00 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

Teilnehmerzahl: max 12

75,- €

Anmeldung: post@sabine-rizzello.de

Vorschau: Sprachseminar in der Toskana. Florenz im Mai 02.05. - 09.05.2025-

Informationen, Anfragen an post@sabine-rizzello.de

Sabine Rizzello/ Anja Ellenberger

Family & Friends- eine Tandem Tour für Kinder **und** Erwachsene ab 6 Jahren zu der Ausstellung

„Illusion. Traum - Identität – Wirklichkeit“- *Eine* Ausstellung - *zwei* Blickwinkel!

Die Tour für Kinder und Jugendliche findet parallel, also zeitgleich statt mit der Tour für Erwachsene. Auf unterschiedliche Art und mit verschiedenen Sichtweisen zu einer Auswahl derselben Werke besuchen wir die Ausstellung. Wir betrachten, besprechen, diskutieren. Im Anschluss tauschen wir gemeinsam unsere Eindrücke über Sinnestäuschungen und Augenschmäuse bei Kakao und Keksen aus.

Termin: So, 26.01.2025 von 14.00 - 15.30 h

Treffpunkt: Zwischengeschoss Lichtwark Galerie

max. je 20 TN, Erwachsene 10,-€, Kinder kostenlos

Anja Ellenberger und Thomas Sello

Kunstgenuss

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Diskussionen. Das Abschlussgespräch findet im Café Liebermann statt.

Termine: Fr, 10.01., 24.01., 21.02., 14.03., 28.03. jeweils 15.00h-16.30h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

je 5,-€

Dr. Katharina Henne

Die Farben des Winters (Spaziergang mit kleinen Aktionen im Eichtalpark)

Im Winter scheint die Natur oft einer Schwarz-Weiß-Fotografie zu gleichen, und die Strukturen von Gehölzen treten in den Vordergrund. Doch auf den zweiten Blick offenbaren sich selbst an einem grauen Tag feine Farbnuancen der Bäume durch ihre besondere Rinde und die langsam anschwellenden Knospen. Wir „fliegen“ mit Spiegeln durch die kahlen Baumwipfel, fertigen eine Rindenfrottage an und erkennen Baumarten anhand ihrer Knospen(farbe). Zum Aufwärmen werden heiße „Baumgetränke“ gereicht.

Termine: Do, 13.02.2025, und Fr, 14.02.2025, jeweils 15.00 h - 16.30 h

Treffpunkt: Eingang Eichtalpark (am Restaurant „Zum Eichtalpark“, Ahrensburger Str. 14 A, 22041 Hamburg/Wandsbek je 10,-€

Dorith Will

Albert Oehlen – Computerbilder

Zwischen kühler Sachlichkeit und phantasievoller Formenvielfalt, Kunst und Technologie: Die Ausstellung „Computerbilder“ von Albert Oehlen (*1954) zeigt seinen spielerischen Umgang mit der in den 1990er Jahren neu aufkommenden Technik. Der Rundgang beginnt in der Galerie der Gegenwart und führt bis zu den neu hinzu gekommenen Arbeiten in der Rotunde des Altbaus

Termin: Fr, 17.01.2025, 14.00 – 15.30 h

Treffpunkt: Foyer Galerie der Gegenwart

5,- €

Franz Gertsch. Blow Up

Der Schweizer Künstler Franz Gertsch (1930 – 2022) prägte in der zweiten Hälfte des 20. Jhdts einen neuen Begriff des Realismus in der Malerei und wurde mit seinen Gemälden und Holzschnitten weltberühmt. In der Deichtorhalle wird eine Werkübersicht aus 60 Jahren seines Schaffens gezeigt: überdimensionale bis zu 6 m große Gemälde, Porträts und Landschaften sowie monumentale Holzschnitte.

Termin: Fr, 22.02.2025, 14.00 – 15.30 h

Treffpunkt: Deichtorhalle, Foyer

5,-€ zzgl, Museumseintritt

Gisela Utesch, Stadthistorikerin M.A.

Europa im Herzen Hamburgs-ein virtueller historischer Rundgang. Im 19. Jh. entwickelte sich, bedingt durch den aufkommenden Fremdenverkehr, ein noch nie dagewesenes Empfangspanorama an Hamburgs Binnenalster mit exklusiven Übernachtungs- und Speisemöglichkeiten. Besonders die noble "Nachbrandarchitektur" des Jungfernstiegs und der berühmte Alsterpavillon zogen die Menschen aus ganz Europa - und darüber hinaus - in die Stadt.

Termin: Do, 06.02.2025 – 18.30 -20.30 h

Treffpunkt: Foyer G.d.G. (Bildervortrag findet im Veranstaltungssaal der G.d.G. statt)

8,- €

Dr. Jenns Howoldt

Faszination Romantik

Die verschiedenen Ausstellungen zum Friedrich-Jahr in Hamburg, Greifswald, Berlin und Dresden haben Schaffen, Malweise und Lebensumstände des Malers auf einzigartige Weise nahegebracht und zu einem vertieften Verständnis seiner Kunst beigetragen. Wir wollen unsere Friedrich-Reisen etwas nachklingen lassen und an einigen Beispielen das aktuelle Bild des Künstlers konturieren. In einem zweiten Schritt werden wir in den Werken verschiedener Künstler des 20. Jahrhunderts den Einflüssen der Romantik nachspüren, ein Aspekt, der auch von der kommenden Surrealismus-Ausstellung aufgenommen werden wird.

Termine: Mi, 15.01. 2025 (Wiederholung am Mi, 05.02.) und am Mi, 26.02. 2025 (Wiederholung am Mi, 19.03.) jeweils um 11.00h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

- Zu bezahlen am jeweils ersten von zwei Veranstaltungsterminen -

je 10,-€

Dr. Andreas Stolzenburg, Leiter Kupferstichkabinett Hamburger Kunsthalle

Akte, Antike, Anatomie. Zeichnend die Welt erschließen. Das Zeichnen als Technik der Welterschließung steht im Fokus. In der Ausstellung im Harzen-Kabinett werden Handzeichnungen des 15.–19. Jahrhunderts präsentiert, die das Potenzial künstlerisch-wissenschaftlichen Zeichnens als Instrument von Wissensvermittlung und Erkenntnisgewinn zeigen.

Termin: Di, 21.01.2025 um 16.00 h, Begleitung durch Ulrike Runge

Treffpunkt: Zwischengeschoss Lichtwark Galerie

10,-€

Maria Hobbing

Farbe durch die Jahrhunderte, die Natur und das Selbst

Wir sprechen über die Exponate mit Informationen zum Thema und historischem Hintergrund und arbeiten direkt vor den Originalen im Sammlungsbestand und in aktuellen Ausstellungen. Die Zeichen/Malmaterialien werden von der Kursleitung mitgebracht, jeweils 10 € Materialkosten

1. **Termin:** Mi, 05.02.2025, 15.30 – 17.30 h,

2. **Termin:** Mi, 05.03.2025, 15.30 – 17.30 h,

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore Anmeldung bitte per Mail an die Kursleitung: mhobbing@web.de

je 30€

Illusion.Traum – Identität – Wirklichkeit

Mit einer umfangreichen, epochenübergreifenden Schau beleuchtet die Hamburger Kunsthalle die unterschiedlichen Facetten des Themas „Illusion“ von der Kunst der Alten Meister bis in die unmittelbare Gegenwart.

Termine: Di, 04.03.2025, 11.45-13.15 h und 15-16.30 h mit **Dr. Gabriele Himmelmann**

Fr, 14.03.2025, 11.45h und 15.00-16.30 h mit **Dorith Will**

Mi, 26.03.2025, 14.45 h und 16.15-17.45 h mit **Claudia Schrader**

Do, 27.03. 15.15 h mit **Kilian Gärtner**

Treffpunkt: Zwischengeschoss Lichtwark Galerie

max. je 20 TN je 5,-€

Ankündigung einer Kurzreise nach Greifswald zur Bachwoche 2025 (20.06.-22.06.)

Dr. Jenns Howoldt, Ulrike Runge; Veranstalter: König Kunstreisen.

Im Zentrum der Reise stehen der Besuch von Konzerten der 79. Greifswalder Bachwoche unter dem Motto „Bach familiär“, die Besichtigung der Chorfensterinstallation von Olafur Eliasson für den Greifswalder Dom, der Besuch des Pommerschen Landesmuseums u.a.m...

Unterkunft: Maritimes Jugenddorf in Wieck (www.majuwi.de). **Kosten für Reisebus, 2x Ü/F, Versicherungsschein, Versicherung:** 304,00 € p. Pers. im DZ (EZ-Zuschlag 27,00 €) **plus** ca. 60,00 € für Konzertkarten **und plus** ca. 60,00 € für Reiseleitung, Führungen, Eintritte etc..

Reservierung bei Ulrike Runge, rungekuld@aol.com oder Tel. 040 661307. Der Versand des detaillierten Programms und des Formulars zur verbindlichen Anmeldung erfolgt ab ca. Mitte Februar.

Last not least

Sibylle Kollwitz und Claudia Schrader

Beflügelnder Neujahrsspaziergang

Termin: Do., 02.01.2025 von ca.12-13.30h (bei größerem Andrang auch von 14.00 h-15.30 h)

Treffpunkt: Altbautreppenhaus Empore

Neujahrsgeschenk