

Mitgliederprogramm „Malschule in der Kunsthalle e.V.“ im 3. Quartal 2024

Liebe Mitglieder, danke, dass Sie dem Verein die Treue halten trotz der unvermeidbaren Erhöhung der Mitgliedsbeiträge ab 2025. Vereinsrechtlich ist es möglich, als kleines Entgegenkommen für die Preissteigerung die Teilnahmegebühr für Mitglieder von 5,-€ für Veranstaltungen in der Kunsthalle in einem Quartal zu streichen. Auch über die Möglichkeit für RentnerInnen, denen der volle Beitrag schwerfällt, den ermäßigten Beitrag zu beantragen, können wir sprechen. Für manche kommt auch eine Familienkarte in Frage. Natürlich dürfen Sie die 5,-€ gern spenden, wenn Sie mögen.

Freuen Sie sich nun auf den Sommer, der hoffentlich trockener wird als das Frühjahr, und nutzen Sie gern die Angebote der einfallsreichen Guides in der Kunsthalle, dem Bucerius-Forum, dem Ballettzentrum und an diversen Örtlichkeiten Hamburgs und Rendsburgs!

Wenn Sie ein Angebot wahrnehmen möchten, melden Sie sich bitte wie immer möglichst spätestens **eine** Woche vor der Veranstaltung bei Frau Karin Welschen an, um sicher zu stellen, dass die Veranstaltung stattfinden kann. Da Frau Welschen sich von der aktiven Arbeit im Verein zurückziehen möchte, werden Sie demnächst von **Frau Michaela Pens** betreut werden. Telefon und Mailadresse bleiben unverändert:

info@malschulverein-kunsthalle.de oder **Tel.: 428131-385**

Gäste jeden Alters sind willkommen, Ersatzpersonen erwünscht, ebenso wie neue Mitglieder. An dieser Stelle bitten wir dringend darum, dass Sie sich zu den Veranstaltungen, die Sie besuchen möchten, **verbindlich** anmelden, denn wenn nicht mindestens acht Anmeldungen rechtzeitig vorliegen, werden die Veranstaltungen wahrscheinlich abgesagt. Sofern im Programmtext keine Hinweise auf Teilnehmerzahlen vorhanden sind, ist die **TN-Zahl auf 25** begrenzt. Nichtmitglieder der Fördervereine der Hamburger Kunsthalle bezahlen bitte für Führung und Eintritt. Halten Sie bitte, auch bei Teilnahme an unseren Kursangeboten, einen amtlichen Lichtbildausweis bereit. Viel Freude bei spannenden Erlebnissen in freundlichen Gruppierungen! Sie finden diesmal auch Nachmittag- und Abend-Angebote, an denen auch Berufstätige teilnehmen können!

Mit sommerlichem Gruß

Sibylle Kollwitz

Luise Eckardt

Anita Rée im Ballettzentrum Hamburg John Neumeier

Sie erhalten eine Führung durch das Ballettzentrum Hamburg – John Neumeier. Wir beginnen bei dem Wandgemälde „Orpheus und die Tiere“ von Anita Rée, das in einem der Ballettstudios zu finden ist und schlendern dann noch das restliche Gebäude. Vielleicht können wir auch dem ein oder anderen Tänzer oder Ballettschüler bei der harten Arbeit zusehen.

Termine: Mi., 10.07.24 und Do., 11.07.24 jeweils von 14.00 h-15.30 h

Treffpunkt: ca. 13.45 h Ballettzentrum Hamburg, John Neumeier, Caspar-Voght-Str. 54 je 15,-€ Spende

Treff mit Claudia Schrader

Atelierbesuch bei Annette Bülow

Termin: Di., 02.07. um 15:00 h

Spende erbeten

Farenlandstieg 17, 22159 Hamburg Berne (Von der U-Bahnstation Berne 15 Min. Fußweg) www.annette-bulow.de

Dorith Will

Die Geschichte der Architektur Hamburger Kunsthalle – Rundgang innen und außen

In drei historischen Bauabschnitten ist das erste Museum der Hansestadt Hamburg, die Hamburger Kunsthalle, entstanden: 1869 – 1920 – 1996. Bei unserem Rundgang werden wir uns die drei so unterschiedlichen Baukörper von außen als auch von innen vergegenwärtigen.

Termin: Sa, 20.07.2024 von 14.00 h – ca.15.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

5,-€

Dr. Gabriele Himmelmann

Interieurmalerei in der Hamburger Kunsthalle – ein kleiner Streifzug durch die Jahrhunderte

Termine: Di., 06.08., Di., 20.08. 2024 von 11.00 h-12.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

5,-€

Dr. Diedrich Nölting

Brücken erzählen Hamburgs Geschichte - Ein Rundgang durch Hamburgs Altstadt

Die Namen der Innenstadt-Brücken und -Straßen verraten viel über die Stadtentwicklung Hamburgs. Bei einem Rundgang (knapp 4 km) von der Alster zur Elbe werden die Namen und Entstehungsgeschichten der Brücken erläutert. Anhand der Brücken- und Straßennamen wird nachvollzogen, wie sich aus der kleinen fränkischen Grenzbesetzung und Missionsstation "Hammaburg" die bedeutende "Freie und Hansestadt Hamburg" entwickeln konnte.

Termin: Sa., 17.08. 2024 von 14.00 h-17.00 h mit kurzer Pause in einem Bistro

Treffpunkt: Jungfernstieg vor dem U/S-Bahn-Ausgang "Alster (Anleger)"

max. 15 TN, 10,-€

Abschluss: Am Binnenhafen, Nähe U-Bahn-Station Baumwall. Bitte an wetter-gerechte Kleidung denken!

Nir Alon, Künstler

Was machen die Bilder mit mir?

Anhand von Werken in der Sammlung analysieren wir verschiedene Bildsprachen. Prinzipien der Komposition:

Licht und Schatten, Farbe und Kontrast, Zeit und Wahrnehmung, Wiederholung und Rhythmus, negative und positive Form. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gewonnene Erkenntnisse zeichnerisch umsetzen

4 Termine: Do., 08.08.24 um 16.15 h / 15.08.24 / 22.08.24 / 29.08.24 je 16.00 h bis 18.00 h

(Die Termine können auch einzeln gebucht werden)

Treffpunkt: Altbautreppenhaus/Empore

je 5,-€

Bitte bringen Sie einen Zeichenblock (ca. DIN A3), Bleistifte in allen Farben und Formen sowie Handys oder Digitalkamera mit Foto-Funktion mit. Der Workshop wird in deutscher Sprache stattfinden, bei Bedarf auch in Englisch.

www.nir-alon.com

Theme: What Do the Pictures Do to Me?

Using works in the collection, we analyze different visual languages: Principles of composition, light and shadow, color and contrast, time and perception, repetition and rhythm, negative and positive form. Participants will artistically implement the insights they have gained.

4 dates: Thu., 08/08/24 / from 4.15 PM, 08/15/24 / 08/22/24 / 08/29/24, each from 4.00 PM to 6.00 PM

(The dates can also be booked individually)

Meeting point: Altbautreppenhaus/Empore

Please bring a sketchpad (approx. size A3), pencils in all colors and forms, as well as cell phones or digital cameras with photo function. The workshop will be held in German, and in English if needed.

www.nir-alon.com

Ulrike Runge u./o. Claudia Schrader, Michaela Pens, Herbert Lewens

NordART 2024 – ein Besuch zum Vierteljahrhundert-Jubiläum!

Diesmal erwarten uns die Projekte „Bisherige Preisträger der NordART – China – Mongolei“. Gemeinsames Mittagessen ist diesmal nicht bestellt, dafür gibt es eine individuelle Pause zum Mittagsimbiss; aber gerne auch die eine oder andere Stulle mitbringen.

Termin/e: Di, 10. 09. und Di, 17. 09. 2024.

Treffpunkt: ca. 9.20 h im Hamburger Hbf über Gleis 12 auf der Seite der Wandelhalle.

Abfahrt: 09.43 h mit dem RE 7 in Richtung Flensburg, Ausstieg in Rendsburg.

Rückkehr: gegen 18.00 h am Hamburger Hbf.

Kosten: 30,-€ für Eintritt und NordART-Führung sofern ein Deutschlandticket vorhanden ist oder 30,-€ plus x -€ für ein SH-Gruppenticket (bitte bei der Anmeldung angeben!).

Anmeldung: direkt bei Ulrike Runge, E-Mail: rungekuld@aol.com, Tel. 040 / 661307 mit AB.

Sabine Rizzello

Di tutti i colori Uno

Das italienische Sprachseminar

Zu ausgewählten Meisterwerken frisken wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

4 Termine: Di, vom 03.09. - 24.09.2024 von 15.00 h- 16.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

TN: max 12

Anmeldung: post@sabine-rizzello.de

60,- €

Romantik

Eine Nachlese zu Caspar David Friedrich und Künstlern seiner Zeit in einem kontemplativen, besinnlichen Rundgang durch die Hamburger Kunsthalle

Termin: Mi, 14.08.2024 um 10.30 h

max Teilnehmerzahl: 15, nur noch wenige Plätze frei, ein weiterer **Termin:** Mi, 21.08.2024 um 12.15 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

5,-€

Anja Ellenberger

Watch! Watch! Watch! - Henri Cartier-Bresson

Henri Cartier-Bresson zählt zu den berühmtesten Fotografen des 20. Jahrhunderts. Mit untrüglichem Gespür für den „entscheidenden Augenblick“ erfasste er spontane Begegnungen und Situationen, um aus ihnen zeitlose Kompositionen zu erschaffen. Als herausragender Vertreter der Street Photography wurde er durch seinen künstlerischen Ausdruck stilprägend.

Termin: Di, 09.07., 17.30-19 h, Di, 16.07., 17.00 h-18.30 h

Treffpunkt: Foyer Bucerius Kunst Forum

5,-€ zzgl. Museumseintritt 6,-€ (Gruppeneintritt)

Kathleen Ryan

Die erste museale Präsentation der US-amerikanischen Künstlerin Kathleen Ryan (*1984) zeigt eine Auswahl von rund dreißig skulpturalen Werken, die sie aus gefundenen, gesammelten und wiederverwendeten Materialien formt und aus denen sie Objekte wie Blumen, Obst, Gemüse, Schmuck, Spinnennetze oder auch Vogelschwärme kreiert.

Termin: Sa, 13.07.2024, 14.15 h-15.45 h

Treffpunkt: Foyer Galerie der Gegenwart

5,-€

Klassisch? Modern! - Teil II

Nach diversen Sonderausstellungen ist der Ausstellungsbereich frisch umgehängt! Von der Figuration zur Abstraktion und wieder zurück. Einstieg problemlos auch für Neueinsteiger*innen möglich!

Termin: So, 14.07.2024, 14.15 h – 15.45 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

5,-€

William Blakes Universum

Mit einem Blick auf das erstaunliche Œuvre des englischen Zeichners und Grafikers, das dieser um 1800 vor dem Hintergrund von Revolution und Krieg in Europa, Sklaverei in den europäischen Kolonien und der Unterdrückung im heimischen Großbritannien schuf, verknüpfen sich seine Kritik an der damaligen Welt mit einer Vision von universeller Erlösung zu fantastischen Bildwelten.

Termin: Di, 16.07.2024, 15.15 h-16.30h, Sa, 10.08.2024, 15-16.30h

Treffpunkt: Zwischengeschoß Lichtwarkgalerie

je 5,-€

Anja Ellenberger und Thomas Sello

Kunstgenuss

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenu mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Das Abschlussgespräch findet im Café Liebermann statt.

Termine: Fr, 12.07., 02.08., 30.08. jeweils 15.00-16.30h, 27.09. um 15.15 h 2024

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

je 5,-€

Kunst berührt. Kurs ist ausgebucht - Keine Anmeldungen mehr möglich

Termine: jeweils freitags, 05.07./ 09.08./ 06.09.2024, 16-17:30h

Treffpunkt: Kassenraum

Kilian Gärtner, Abt. Bildung & Vermittlung

Punkt und Linie zu Fläche

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Bauhaus Meister in der Hamburger Kunsthalle. Dabei treffen wir auf Werke von Oskar Schlemmer, Wassily Kandinsky, Lyonel Feininger sowie Paul Klee. Welchen Stellenwert hatte die Bildende Kunst am Bauhaus in Weimar, Dessau und Berlin im Vergleich zur Architektur und zum Design? Das Abschlussgespräch findet im Café Liebermann statt.

Termin: Do., 19.09. um 18.30 h

5,-€

Treffpunkt: Altbautreppenhaus/Empore

Maria Hobbing

Farbe durch die Jahrhunderte, die Natur und das Selbst

Wir arbeiten direkt vor den Originalen im Sammlungsbestand und in aktuellen Ausstellungen. Die Zeichen/Malmaterialien werden von der Kursleitung mitgebracht, jeweils 10 € Materialkosten

Termine: 1. Mi., 11.9. 2024 von 15.30 h– 17.00 h, 2. Mi., 02.10. 2024, 15.30 – 17.30 h

Jeweiliger Treffpunkt: Altbautreppenhaus

je 30, €

Anmeldung bitte per Mail an die Kursleitung: mhobbing@web.de

Prof. Dr. Susanne König

Watch! Watch! Watch! Henri Cartier-Bresson

Termine: Do., 01.08. 2024 um 19.00 h und Do., 08.08. 2024 um 18.30 h

Treffpunkt: Bucerius Kunst Forum

je €5,-€ plus 9,- (Eintritt)

KATHLEEN RYAN & Untranquil now

Termin: Sa., 10.08. 2024 um 13.00 h

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart

5,-€

William Blakes Universum

Termin: Do., 15.08.2024 um 18.30 h

Treffpunkt: Zwischengeschoß der Lichtwarkgalerie

5,-€

Albert Oehlen. Computerbilder

Termin: Do., 19.09.2024 um 18.30 h

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart

5,-€

Vorschau aufs 4. Quartal

Dr. Katharina Henne

Die Farben des Herbstes (Spaziergang mit kleinen Aktionen an der Oberalster bei Poppenbüttel / Park Hohenbuchen)

Im Herbst befindet sich die Natur in einem wahren Farbenrausch. Die Blätter der Gehölze gehen oft von Grün in ein sattes Gelb oder leuchtendes Rot über. Darüber hinaus setzen Früchte farbliche Akzente – ein expressionistisches Kunstwerk. Wir hören die Geschichten vom Ahorn und der Eiche, gehen den naturwissenschaftlichen Fakten auf den Grund und gestalten selbst ein herbstlichen Blattmandala.

Termin: Mi 16.10.2024 (Ausweichtermin am Di., 15.10.)

Treffpunkt: Poppenbüttler Schleuse (am Restaurant THE LOCKS - MARIENHOF 6, 22399 HAMBURG) Dauer und Endpunkt: ca. 90 Min; Endpunkt am Treffpunkt (s.o.) TN-Zahlen: mind. 8, max. 20 Teilnehmer:innen

Extrahinweise: Bitte an warme, wetterfeste Kleidung und Gelände-taugliche Schuhe denken!