

## Mitgliederprogramm „Malschule in der Kunsthalle e.V.“ im 4. Quartal 2023

### Liebe Mitglieder!

Leicht versetzt zur vierten Jahreszeit kommt das Programm zum vierten ‚Kunstquartal‘. Das Angebot zur Erntezeit ist reif, gekrönt durch die große Caspar David Friedrich Ausstellung im Advent. Genießen Sie, was die einfallsreichen „Guides“ uns anbieten! Wenn Sie ein Angebot wahrnehmen möchten, melden Sie sich bitte wie immer bis spätestens **eine** Woche vor der Veranstaltung bei Frau Karin Welschen an:

**info@malschulverein-kunsthalle.de** oder **Tel.: 428131-385**

Gäste jeden Alters sind willkommen, Ersatzpersonen erwünscht, ebenso wie neue Mitglieder. An dieser Stelle bitten wir dringend darum, dass Sie sich zu den Veranstaltungen, die Sie besuchen möchten, **verbindlich** anmelden, denn wenn nicht mindestens 8 Anmeldungen für eine Veranstaltung vorliegen, muss diese leider abgesagt werden. Wenn im Programmtext keine Hinweise auf Teilnehmerzahlen vorhanden sind, ist die **TN-Zahl auf 25** begrenzt.

Falls Sie kurzfristig verhindert sein sollten, melden Sie sich bitte am selben Tag noch ab oder schicken Sie eine würdige Vertretung für Sie. Andernfalls bitten wir Sie, den Preis für die Veranstaltung **trotzdem zu bezahlen**, denn in solchen Fällen können auch keine Interessenten von der Warteliste nachrücken. (Dies war leider in den vergangenen Quartalen der Fall).

Nichtmitglieder der Fördervereine der Hamburger Kunsthalle zahlen den Eintritt zusätzlich. Halten Sie bitte, auch bei Teilnahme an unseren Kursangeboten, für gelegentliche Einlasskontrollen einen amtlichen Lichtbildausweis als Ergänzung zu Ihrer Mitgliedskarte bereit.

Viel Freude beim Stöbern durch die Angebote!

Mit herzlichem Gruß

Sibylle Kollwitz

### **Birte Abel-Danlowski und Saskia Riedel** **„Werkstattgespräche“ in der Kunsthalle**

Wir starten den Workshop mit einer dialogischen Führung zu ausgewählten Werken. Aus dem Gespräch in der Gruppe ergeben sich subjektive Interpretationen der Kunst, die anschließend mit kunsthistorischen Fakten erweitert werden. Danach widmen sich die Teilnehmer\*innen einem Werk der persönlichen Wahl. Wir nähern uns dann Bildern gestaltungspraktisch an. In der Kürze der Zeit greifen wir spontane Impulse auf und verfolgen sie weiter. Dabei kann uns folgende Frage leiten: Was würde ich anders malen, zeichnen, machen lassen, um das ausgesuchte Werk zu verstehen? So wird der Werkentstehungsprozess in Theorie und Praxis (in Teilaspekten) rückwärts vollzogen, gleichzeitig unsere subjektive Auslegung mit dem objektiv zu verstehendem Kontext zusammengebracht.

**Termin:** Sa., 7.10. 23 von 11-14h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

15,-€

Mitzubringen sind (trockene) Mal- und Zeichenutensilien.

### **Dr. Diedrich Nölting**

### **Brücken erzählen Hamburgs Geschichte - Ein Rundgang durch Hamburgs Altstadt**

Die Namen der Innenstadt-Brücken und -Straßen verraten viel über die Stadtentwicklung Hamburgs. Bei einem Rundgang (knapp 4 km) von der Alster zur Elbe werden die Namen und Entstehungsgeschichten der Brücken erläutert. Anhand der Brücken- und Straßennamen wird nachvollzogen, wie sich aus der kleinen fränkischen Grenzbefestigung und Missionsstation "Hammaburg" die bedeutende "Freie und Hansestadt Hamburg" entwickeln konnte.

**Termin:** So., 08.10. 2023 von 14.00 h-16.00 h

**Treffpunkt:** Jungfernstieg vor dem U/S-Bahn-Ausgang "Alster (Anleger)"

jeweils max. 15 TN 10,-€

Abschluss: Am Binnenhafen, Nähe U-Bahn-Station Baumwall. Bitte an wetter-gerechte Kleidung denken!

### **Stadthistorikerin Gisela Utesch M.A.**

#### **"Das alte Hamburg" - -Der Grasbrook vor dem Bau der Speicherstadt in Bildern von Ebba Tesdorpf**

Die bis in die 1880er Jahre dicht bewohnten Altstadtviertel Kehrwieper und Wandrahm wurden für den Bau der Speicherstadt dem Erdboden gleichgemacht. Kein einziges der malerisch gezeichneten Gebäude steht heute noch. Mit Ebba Tesdorpf's Bilddokumenten können wir das Leben und Wohnen im alten Hamburg sowie die wirtschaftliche Bedeutung des Grasbrooks nachvollziehen.

**Termin:** Fr., 17.11. 2023 um 16 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

5,-€

### **Thomas Sello und Anja Ellenberger**

#### **Kunstgenuss**

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte, Abschlussgespräch im Café Liebermann.

**Termine:** Fr., 06.10., 20.10., 24.11. und 08.12.2023, jeweils 15.00 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

je 5,-€

**Claudia Schrader und Thomas Sello** - Begleitung durch Herbert Lewens

#### **Atelierbesuch bei Karin Witte - Zeichnerin, Malerin, Grafikerin**

"Unter den bedeutenden Nachkriegskünstlerinnen ist sie einzig die wichtigste Vertreterin in Malerei und Grafik. Neben Paul Wunderlich, Horst Janssen, Ekkehard Thieme und anderen hat sie eine hochgradig eigenständige Bildsprache entwickelt, die aus gegenstandsbezogenen Grundmotiven eine expressive Gestik schafft. Ihr Werk ist in allen wesentlichen Sammlungen des Nordens vertreten." (Zitat: Galerie AC Noffke, Ratzeburg)

**Termin:** Sa., 21. 10 2023, 15.00 h

**Treffpunkt:** Diestelstraße 7, 22397 Hamburg

**Teilnehmerzahl:** max. 20 Personen

**Kostenbeitrag:** 10,-€ pro Person inkl. Wasser, Kaffee, Kekse

### **Sabine Rizzello**

#### **Di tutti i colori Uno - Das italienische Sprachseminar**

Zu ausgewählten Meisterwerken frischen wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

**Termin:** Di. 15.00 - 16.30 h, 4 Termine am 10.10./ 17.10./ 24.10./ 31.10. 2023

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

Teilnehmerzahl: max 12

55,00 €

Anmeldung: [sabine.rizzello@yahoo.de](mailto:sabine.rizzello@yahoo.de)

#### **Di tutti i colori Due**

**Termine:** Di., 15.00 - 16.30 h, 6 Termine am 07.11./ 14.11./ 21.11./ 28.11./ 05.12./ 12.12.2023

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

Teilnehmerzahl: max 12

80,00 €

Anmeldung: [sabine.rizzello@yahoo.de](mailto:sabine.rizzello@yahoo.de)

### **Dr. Gabriele Himmelmann**

#### **Stilleben vom Barock bis zur Gegenwart**

**Termine:** Do., 23.11.2023 oder Do., 30.11.2023 von 18.00 h -19.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

5,-€

**Claudia Schrader**

### **Einladung zur Vernissage « Botanische Romanze» - Einführung**

**Termin:** 08.10.23 um 12:00 h

**Treffpunkt:** Haus der Natur, Verein Jordsand, BornKampsweg 35, 22926 in Volksdorf

Geöffnet Mo-Sa 10-17 Uhr

10,- €

**Maria Hobbing**

### **Figur, Porträt und Figuration durch die Jahrhunderte**

Wir arbeiten direkt vor den Originalen im Sammlungsbestand und in aktuellen Ausstellungen.

Die Zeichen/ Malmaterialien werden von der Kursleitung mitgebracht. jeweils 10 € Materialkosten

**Termin:** Mi., 18. 10. und 01.11.23 von 15:30 -17:30 h,

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 30,- €

### **Farbe durch die Jahrhunderte**

Wir arbeiten direkt vor den Originalen im Sammlungsbestand und in aktuellen Ausstellungen.

Die Zeichen/Malmaterialien werden von der Kursleitung mitgebracht, jeweils 10 € Materialkosten

**Termine:** Mi., 22.11. und 06.12.23 – von 15:30 h -17:30 h,

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 30 €

**Anja Ellenberger**

### **Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten**

Das Bucerius Kunst Forum beschließt seinen Jahresschwerpunkt mit einem weiteren Blick auf Künstler\*innen. Diesmal mit einem Blick in das 16. bis 18. Jahrhundert, der sie als Hofmalerinnen, Lehrende, Unternehmerinnen, aber auch Verlegerinnen und darüber hinaus mit höchsten Auszeichnungen versehen, zeigt.

**Termine:** Mi, 25.10. um 16:00 h (bei Bedarf weiterer Termin am Mi, 25.10.2023 um 14.00h)

**Treffpunkt:** Foyer Bucerius Kunst Forum

je 5,- €, zzgl. Museumseintritt (Gruppenpreis 9,-€ p.P.)

### **Herausragend! Das Relief von Rodin bis Taeuber-Arp**

Das Relief ist eine Mischform: Zwischen Malerei und Skulptur angesiedelt ist es zwar an die Wandfläche gebunden, ragt aber oft weit in den Raum hinein. Gerade seine Unbestimmtheit ließ dieses Medium zu einem wichtigen Feld für Experimente und Innovation werden. In ihm konnten sich Kunstschaffende über Gattungsgrenzen hinwegsetzen und eigenständige Positionen beziehen. Mit rund 130 Exponaten – Reliefs, Skulpturen, Plastiken und Gemälden – von über 100 Künstler\*innen aus Europa und den USA nimmt die Ausstellung die Ausprägungen des Reliefs von 1800 bis in die 1960er-Jahre in den Blick.

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

**Termin:** Mi, 01.11., 14.00 h (bei Bedarf weiterer Termin am Do, 02.11., 14.00 h)

je 5,- €

### **Dix und die Gegenwart**

Die Deichtorhallen Hamburg präsentieren Werke des Malers Otto Dix und schauen auf seinen Einfluss auf die Kunst bis in die Gegenwart. Erstmals wird Dix' Oeuvre der NS-Zeit eine umfassende Ausstellung zuteil. Dabei stehen die künstlerischen Auswirkungen von politischer Zensur, Anpassung und politischer Ikonographie mit Verweis auf die Kunst der Gegenwart im Fokus.

**Termin:** Di, 21.11., 16.00 h (bei Bedarf weiterer Termin am Di, 12.12.2023, 16.00 h)

**Treffpunkt:** Foyer Halle für aktuelle Kunst – Deichtorhallen

je 5,- € zzgl. Museumseintritt (6,-€ p.P. - Dienstagsermäßigung)

### **Caspar David Friedrich. Kunst für eine neue Zeit**

Anlässlich des 250. Geburtstags von Caspar David Friedrich (\*1774 Greifswald– 1840 Dresden) besuchen wir die umfangreichste Werkschau des bedeutendsten Künstlers der deutschen Romantik seit vielen Jahren. Zentrales Thema ist das neuartige Verhältnis von Mensch und Natur in Friedrichs Landschaftsdarstellungen. Die anhaltend hohe Faszination seiner Werke zeigt ein eigenständiger Teil der Ausstellung, welcher Friedrichs Rezeption in der zeitgenössischen

ischen Kunst gewidmet ist.

**Termin:** Di, 19.12., 11.00 h und 16.00 h

**Treffpunkt:** Foyer Galerie der Gegenwart

je 5,- €

## **Kunst berührt. Kurs**

Ausgebucht - Keine Anmeldungen mehr möglich

**Termine:** jeweils freitags, 06.10./ 03.11./ 15.12.2023

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

**Prof. Dr. Susanne König**

## **Ernst Barlach / Elvira Bach**

**Termin:** Fr., 20.10. 2023 um 16.00 h

**Treffpunkt:** Ernst Barlach Museum in Wedel

20,-€ (Eintritt plus Führung von Herrn Dr. Jürgen Doppelstein)

## **DIX, GROSZ, BARLACH, KLEE.**

Illustre Gäste aus der Sammlung Niescher

**Termin:** Fr., 27.10. 2023 um 16.00 h

**Treffpunkt:** Ernst Barlach Haus im Jenischpark

7,-€ (Eintritt) plus 5,- € (Führung)

## **Herausragend! Das Relief von Rodin bis Taeuber-Arp**

**Termin:** Fr., 10.11. 2023 um 15.45 h

**Treffpunkt:** Altbautereppenhaus

5,- €

## **Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten**

**Termin:** Fr., 01.12. 2023 um 16.00 h

**Treffpunkt:** Bucerius Kunst Forum

9,-€ (Eintritt) plus 5,- € (Führung)

## **Caspar David Friedrich. Kunst für eine neue Zeit**

**Termin:** Fr., 22.12. 2023 um 14.30 /16.00 h

**Termin:** Sa., 23.12. 2023 um 14.30 /16.00 h

### **Vorschau auf 2024**

**Termin:** Fr., 12.01. 2024 um 14.30 /16.00 h

**Termin:** Sa., 13.01. 2024 um 14.15 /16.00 h

**Termin:** Fr., 19.01. 2024 um 14.30 /16.15 h

**Termin:** Sa., 20.01. 2024 um 14.15 /16.00 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 5,- €