

## UNSER MITGLIEDERPROGRAMM IM IV. QUARTAL 2019

### I. KURSE

#### **RUNDGANG ZUM PORTRÄT / Maria Ch. Hobbing**

Wir erleben die Entwicklung des Porträts seit der Renaissance an ausgewählten Beispielen im Sammlungsbestand der Hamburger Kunsthalle und in Gegenüberstellung zu Arbeiten der Galerie der Gegenwart. In zeichnerischen und malerischen Übungen werden wir über unterschiedlich aufbauende Ebenen uns der Wiedergabe des Porträts annähern. Der Kurs beinhaltet performative Übungen zum Verständnis der Situation des Porträtierten, des Künstlers und des Betrachters.

Dienstags: 15.30 – 17.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

2 Termine: 03.12. und 10.12.2019

Gebühr: 20,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 7,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

#### **TANZ DER LINIE, DER FARBE UND DER WORTE / Maria Ch. Hobbing**

Zeichnen anders gesehen: als Klangbett für Linien, Farben und Worte. Vor den Originalen in der Sammlung werden Verbindungen zwischen Material, Gestaltung und kunstgeschichtlichen Zusammenhängen gezogen. Durch freie zeichnerische Übungen und Wortfindungen werden wir eigene Zugänge zu dem Gesehenen bekommen. Wir werden durch die Anfangsübungen uns der eigenen Interpretation und der abbildgetreuen Wiedergabe des Bildes nähern. Der Kurs "Tanz der Linie, der Farbe und der Worte" findet bereits seit 2017 regelmäßig in der Hamburger Kunsthalle statt.

Mittwochs 16.00 – 17.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

A: 6 Termine: 09.10. (Achtung: es folgt eine zweiwöchige Pause), 30.10., 06.11., 13.11., 20.11. und 27.11.2019

Gebühr: 45,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 10,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

#### **Der Kurs wird 2020 fortgeführt!**

B: 6 Termine: 15.01., 22.01., 29.01., 05.02., 12.02. und 19.02.2020

Gebühr: 45,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 10,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

#### **KUNSTGENUSS UND KUCHEN / Gabriele Rieck, Thomas Sello**

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle.

Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Beim Abschlussgespräch in gemütlicher Runde wecken wir manch schlummernden Nachgedanken.

Freitags 15.00 – 16.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

5 Termine: 04.10., 18.10., 08.11., 22.11. und 06.12.2019

Gebühr: 37,50 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.) Bei Teilnahme an nur einzelnen Terminen beträgt die Gebühr 10,00 € pro Termin; diese ist jeweils am Kurstag bar zu entrichten.

Anmeldung – An: gabriele.riek@hamburg.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

## II. SONDERVERANSTALTUNGEN

**Mittwoch, 25. September 2019, 18 Uhr, Werner Otto Saal / Kunsthalle Hamburg**

Das KULTURFORUM HAMBURG E.V. lädt ein zu

**Präsenz und Transparenz**

**Prof. Dr. Alexander Klar**

**im Gespräch mit Vera Fengler (Kulturredakteurin Hamburger Abendblatt)**

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Dienstag, 01. Oktober 2019, 15 Uhr, Veranstaltungsraum in der Galerie der Gegenwart**

Der Förderverein MALSCHULE IN DER KUNSTHALLE E.V. lädt ein zu einer

**Gedenkveranstaltung zum 50. Jubiläum des Amtsantritts von Werner Hofmann,**

**Direktor der Hamburger Kunsthalle von 1969 bis 1990**

„Schluss mit dem Elfenbeinturm“, so lautete die Parole des damals 41jährigen, als er nach Gründung der *Galerie des 20. Jahrhunderts* von Wien nach Hamburg wechselte. Mit dem Ankauf von C. D. Friedrichs Wanderer und der 1974 folgenden Ausstellung wurde der Anspruch durch Besucherrekorde bald eingelöst.

Der Nachmittag beginnt mit einer Diskussion von Weggefährten und Nachfolgern über Visionen damals und heute - auf dem Podium:

Der neue Kunsthallendirektor Prof. Alexander Klar sowie Prof. Uwe Schneede, Anna Brenken, Dr. Jenns Howoldt, Dr. Peter Thurmann, Dr. Markus Bertsch und Thomas Sello, moderiert von der Journalistin Belinda Grace Gardner.

Anschließend Beiträge aus dem Publikum, von Freunden und Künstlern.

Danach Film- und Tonaufzeichnungen mit Werner Hofmann und Führungen in der Sammlung zu Erwerbungen aus der Ära Hofmann, begleitet von Künstlern, Jan Meyer-Rogge u.a..

**Anmeldung erbeten** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

## III. UNSERE KLASSIKER

Sa, 05.10.19: **Blankeneser Kirche am Markt / Gemeindehaus** – Besuch der Ausstellung **Kunst in Blankenese zwischen den Weltkriegen**, 25 Werke von 16 Malerinnen und Malern aus der Sammlung von Dr. Maike Bruhns. Mit dem Treppenviertel, den Elbansichten und Parks war Blankenese ein Künstlermagnet, etwa für Kurt Jückstock, Gretchen Wohlwill, Lore Feldberg-Eber, Anita Rée, Alma del Banco, Hella Jacobs, Eduard Bargheer, Herbert Spangenberg, Heinrich Stegemann u.a.. Maike Bruhns wird uns mit Thomas Sello durch die Vielfalt der Künstlerpositionen der 20er und 30er führen. Auch um die künstlerischen Einschränkung und Verfolgung nach 1933 wird es gehen. Der Nachmittag beginnt mit einem Kaffeetrinken. Zum Abschluss gibt Nele Lipp mit einer Tänzerin Einblick in den Ausdruckstanz dieser Zeit. Und danach lädt die Blankeneser Gemeinde zur Finissage ein – auch Sie sind willkommen! **Eintreffen: 16 Uhr** (Mühlenberger Weg 64a, 22587 Hamburg); **Ende 18.30 Uhr. Kostenbeitrag: 8 €.** **Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sa, 12.10.19: **Hamburger Kunsthalle – 100 Jahre Hamburgische Sezession.** Begegnungen in der Sammlung. Am 14. Dezember 1919 wurde die erste Ausstellung der Hamburgischen Sezession in der Hamburger Kunsthalle eröffnet. Zu Ehren des 100-jährigen Jubiläums dieser Künstlervereinigung, deren Ziel es war, die Kunst ihrer Zeit sichtbar zu machen, findet eine Präsentation innerhalb der Sammlung statt. **Kuratorenführung:** Dr. Gabriele Himmelmann. **Treffpunkt: 15.00 Uhr** – Foyer der Hamburger Kunsthalle. **Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

- Sa, 19.10.19: **Hamburger Kunsthalle – BESTÄNDIG. KONTROVERS. NEU. Blicke auf 150 Jahre.**  
 Sie erwarten unbekannte und unerzählte Geschichten aus 150 Jahren Hamburger Kunsthalle. Schlaglichtartig werden die heute wie damals geltenden Aufgaben des Museums befragt. In Rückblicken werden unterschiedliche historische Perspektiven der Museumsaufgaben präsentiert. Die Ausstellungsexponate veranschaulichen schillernde Zeiten, aber auch historisch schwierige Phasen des traditionsreichen Hauses.  
Zwei (!) Führungen – 14.30 Uhr und 16.15 Uhr – mit der Mitkuratorin Andrea Völker.  
Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sa, 26.10.19: **Hamburger Kunsthalle – Unfinished Stories. Geschichten aus der Sammlung.**  
 Die Ausstellung nimmt die Geschichte der Kunst seit den 1960er Jahren bis heute in den Blick und macht das Nebeneinander und Überlappen unterschiedlicher Stile und Strömungen anschaulich.  
Führung: Claudia Schrader. Treffpunkt: 14.00 Uhr ! – Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sa, 02.11.19: **Deichtorhallen – DIE JUNGEN JAHRE DER ALTEN MEISTER: Baselitz | Richter | Polke | Kiefer** – vier weltbekannte Künstler, deren Renommee in der Geschichte der bildenden Künste Deutschlands einzigartig ist. Den Grundstein legten sie mit ihrem Frühwerk, das in den 1969er Jahren entstand. ... Die Provokateure von damals sind heute längst kunsthistorisch etabliert. Mit über 100 Werken stellt die Ausstellung das Frühwerk aus den folgenden Schaffensperioden der Künstler vor: 1959-1969 bei Georg Baselitz | 1962-1969 bei Gerhard Richter | 1963-1969 bei Sigmar Polke | 1969 -1977 bei Anselm Kiefer.  
Führung: Rahel Bruns (Deichtorhallen). Treffpunkt: 15.00 Uhr – Foyer der Deichtorhallen.  
Kostenbeitrag: 13,00 € (Gruppeneintritt und Führung).  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sa, 09.11.19: **KomponistenQuartier Hamburg** – es beherbergt gleich *sechs Museum unter einem Dach*: Telemann-Museum | Carl Philipp Emanuel Bach Museum | Johann Adolf Hasse Museum | Fanny & Felix Mendelssohn Museum | Brahms-Museum | Gustav Mahler Museum.  
Uns erwarten Highlightführungen durch die verschiedenen Museumsbereiche in kleinen Gruppen und abschließend das gemeinsame Erlebnis einer besonderen musikalischen Überraschung. Im Anschluss können wir individuell Kaffee&Kuchen genießen und / oder uns auf musikalische Erkundungstour mit einem Audiosystem begeben. Treffpunkt: 13.00 Uhr ! -  
 KomponistenQuartier, Peterstraße 29-39, 20355 Hamburg. Kostenbeitrag: 14,00 €.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sonntag, 10.11.19: **4. Matinee mit Claudia Schrader!**  
**12.00 Uhr:** Treffen im Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
Führung: *Healing with Paintings. Von Meister Bertram zu Jannis Kounellis und Ilja Kabakov.*  
 Und ab ca. 13:30 Uhr gemeinsamer Nachklang im Café Liebermann. **Weitere Auskunft über Programm, Kostenbeitrag und Anmeldung** bitte direkt bei Claudia Schrader:  
 per Email an [claudia.theresia@icloud.com](mailto:claudia.theresia@icloud.com) oder telefonisch unter mobil 0170 4706372.
- Do, 21.11.19: 

Empfehlung aus dem Programmkalender der Hamburger Kunsthalle: Kurator_innenführung <b>100 Jahre Hamburgische Sezession</b> Mit Dr. Karin Schick, Dr. Gabriele Himmelmann und Thomas Sello Teilnahme: im Eintritt enthalten. Teilnahmetickets erhalten Sie an der Kasse. Treffpunkt: <b>19.00 Uhr</b> im Kassenraum
---
- Sa, 23.11.19: **Hamburger Kunsthalle – REMBRANDT. Meisterwerke aus der Sammlung.** 2019 jährt sich der Todestag von Rembrandt (1606-1669) zum 350. Mal. Aus diesem Anlass widmet die Kunsthalle dem bedeutendsten Künstler des Goldenen Niederländischen Zeitalters eine feine Präsentation aus eigenen Gemälde- wie Radierungsbeständen.  
Zwei (!) Führungen – 14.30 Uhr und 16.15 Uhr mit dem Kurator Dr. Andreas Stolzenburg.  
Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sa, 30.11.19: **Bucerius Kunst Forum – AMERIKA! Disney, Rockwell, Pollock, Warhol.** Sie alle sind Ikonen der visuellen amerikanischen Kultur des 20. Jahrhunderts und jeder von ihnen steht für eine signifikante Position im Spektrum zwischen freier Kunst und Kulturindustrie. Zwei (!) Führungen – 15.30 Uhr und 17.00 Uhr mit Prof. Dr. Susanne König. Treffpunkt: vor Ort. Kostenbeitrag: Bitte zuvor (!) an der Bucerius Kunstforum Kasse ein erm. Gruppenticket (Stichwort *MALSCHULE*) zu 6,00 € lösen. **Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sa, 07.12.19: **Hamburger Kunsthalle – IMPRESSIONISMUS: Meisterwerke aus der Sammlung Ordrupgaard.** Der französische Impressionismus ist mit Spitzenwerken aus dem dänischen Ordrupgaard Museum in Hamburg zu Gast. Im Zentrum stehen Gemälde sämtlicher führenden MalerInnen des Impressionismus: Pissarro | Manet | Degas | Sisley | Monet | Morisot | Renoir | Gonzalès. Einen besonderen Höhepunkt bildet die Werkgruppe von acht Gemälden von Gauguin, dessen Schaffen bereits im Zeichen des Post-Impressionismus steht. Zwei Kuratorenführungen – 14.30 und 16.15 Uhr mit Dr. Markus Bertsch. Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle. **Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 9 | 2 03 (mit AB)!

Sa, 14.12.19:

Empfehlung aus dem Programmkalender der Hamburger Kunsthalle:  
Sonderveranstaltung anlässlich **100 Jahre Hamburgische Sezession**  
**„EINE BILD-TEXT-MUSIK-COLLAGE“**  
Mit Texten von Hans Leip bis Hans Henny Jahnn und Musik von Paul Hindemith, Ilse Fromm-Michaels und Hans Heinz Stuckenschmidt.  
**16.00 – 18.00 Uhr** im Werner Otto Saal (Teilnahme: im Eintritt enthalten.)

#### IV. VORSCHAU

Sa, 11.01.20: **Hamburger Kunsthalle – Neujahrsvorführung – Thomas Sello und Ulrike Runge**  
Treffpunkt: **15.00 Uhr** – Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

---

#### Zu guter Letzt noch unsere allgemeinen Hinweise:

- Anmeldungen bitte an die jeweils angegebenen Emailadressen oder an die jeweils angegebene Telefonnummer.
- Bei ausgebuchten Veranstaltungen gibt es eine Warteliste.
- Darum bitte Absagen so rechtzeitig wie möglich an die Adresse der Anmeldung.
- Die Kursgebühren sind für unsere Mitglieder berechnet.  
Für Gäste kommt ggf. der Eintritt in die Kunsthalle hinzu.