

Unser Mitgliederprogramm

Allgemeine Hinweise:

- Anmeldungen bitte an die jeweils angegebenen Emailadressen oder an die jeweils angegebene Telefonnummer.
- Absagen bitte so rechtzeitig wie möglich an die Adresse der Anmeldung – nur dann kann ein anderes Mitglied nachrücken!
- Die Kursgebühren verstehen sich grundsätzlich zuzüglich Eintritt in die Hamburger Kunsthalle, wobei Mitglieder unseres Fördervereins *Malschule in der Kunsthalle e.V.* grundsätzlich freien Eintritt haben.

I. KURSE

Zur Ausstellung „DAS VERTRAUTE UNBEKANNTE“, FRIEDRICH EINHOFF / Maria Ch. Hobbing

In diesem Tageskurs setzen wir uns mit dem Menschenbild von Friedrich Einhoff auseinander. Wie skizzieren vor Ort und sehen die Ausstellung als Anregung unser eigenes Menschenbild zu hinterfragen. Im Anschluss daran werden wir bei ausgewählten Bildbeispielen aus der Sammlung oder in einer temporären Ausstellung „Menschliches, allzu Menschliches“ aufspüren, darüber sprechen und vor Ort malerisch und zeichnerisch nachspüren.

Zwei Termine, die getrennt voneinander einzeln buchbar sind:

Mittwoch 10. April, 13:30 – 17:30 Uhr **und/oder** Freitag 17. Mai 2019, von 13:30 – 17:30 Uhr.

(Jeder Kurs beinhaltet eine ca. halbstündige Pause, die nicht berechnet wird, so dass der Kurs erst ca. 18.00 Uhr endet.)

Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Gebühr: 20,00 € pro Termin **plus** 5,00 € Materialgeld (Die Materialien werden von der Kursleiterin gestellt.) . Der

Gesamtbetrag in Höhe von 25,00 € ist am Kurstag bei der Kursleiterin bar zu entrichten!

Anmeldung - An: mhobbing@web.de oder mobil unter 0173 9106878.

EUROPÄISCHE KUNSTWEGE, IM SPIEGEL INTERNATIONALER WEGE / Maria Ch. Hobbing

In diesem Kurs erleben wir an ausgewählten Bildbeispielen in Praxis und Theorie die gegenseitigen ideengeschichtlichen Kunstbrücken innerhalb Europas und die Entwicklung und Handelswege der Farben. Im zweiten Termin sprechen wir über außereuropäische Einflüsse.

In praktischen Übungen versetzen wir uns in Maltechnik und Thematik.

Mittwochs 15.30 – 17.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

2 Termine: 15.05. und 23.05.2019.

Gebühr: 20,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 5,00 – max. 8,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin, die das Material stellt.)

Anmeldung - An: mhobbing@web.de; Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

KUNSTPAUSE VOR DEN ORIGINALEN IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE / Birte Abel-Danlowski

Ausstellungen ansehen, fachkundig geführt werden, sich inspirieren lassen und selbst zeichnen!

Nach einer ca. 50-60 minütigen Einführung wird gezeichnet!

Freitags 15.30 – 17.00 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Noch 4 Termine bis 01.2020: 07.06.2019 („Hamburger Schule“), 06.09.2019 (Rembrandt), 15.11.2019 (100 Jahre Hamburgische Sezession) und 10.1.2020 (N.N.).

Gebühr: 10 € pro Termin (Jeweils bar bei der Kursleiterin zu entrichten.)

Anmeldung bitte bis zum 15.5.19 unter info@birteabel.de oder tel. unter 040 / 46 49 20.

KUNSTGENUSS UND KUCHEN / Gabriele Rieck, Thomas Sello

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle.

Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Beim Abschlussgespräch in gemütlicher Runde wecken wir manch schlummernden Nachgedanken.

Freitags 15.00 – 16.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

5 Termine: 05.04., 26.04., 03.05., 17.05. und 31.05.2019

Gebühr: 37,50 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.) Bei Teilnahme an nur einzelnen Terminen beträgt die Gebühr 10,00 € pro Termin; diese ist jeweils am Kurstag bar zu entrichten.

Anmeldung - An: gabriele.rieck@hamburg.de; Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

Zusätzliche GRAFIK-WOKSHOPS DER HAMBURGER KUNSTHALLE zur Ausstellung KP BREHMER
KP Brehmer gehört zu den Vertretern des in den 1960er Jahren entwickelten »kapitalistischen Realismus«. Kritisch hinterfragte er die Bilder der Werbung, des öffentlich-rechtlichen Fernsehens und der illustrierten Presse sowie die Motive der Plakate aus der politischen Propaganda. Dabei setzte er die Graphik als Werkzeug so radikal und konsequent zur politischen Bildagitation ein wie kein anderer Künstler. Angeregt von seinen Arbeiten kann in den Ateliers mit verschiedenen Techniken der Druckgrafik experimentiert werden.

Drei Einzeltermine: Sa 30.03., 15:00-18:00 Uhr; Sa 18.05., 14:00-17:00 Uhr; Sa 08.06., 14:00-17:00 Uhr.

Gebühr pro Termin: 45 €, erm. 33 € (*Unsere Mitglieder zahlen nur 33 €!*).

Anmeldung: kurse@hamburger-kunsthalle.de oder per Fax an 040 / 428131-886

II. UNSERE KLASSIKER

Sa, 06.04.19: **Stadtspaziergang mit Jürgen Brahe.** Historisch-topografischer Stadtgang im Grenzbereich zwischen Hamburgs Altstadt und Neustadt, zwischen Alsterfleet und Herrengrabenfleet, zwischen Fleetplatz und Stadthöfen. **Treffpunkt: 15.00 Uhr** - S-Bahn-Haltestelle Stadthausbrücke, am oberen Ausgang (>0<) des Aufzugs. – Leider ist die Führung bereits ausgebucht – wir bedanken uns für die überwältigende Nachfrage!

Sa, 13.04.19: **Hamburger Kunsthalle – KP Brehmer. Korrektur der Nationalfarben.** Anlässlich seines 80. Geburtstags zeigt die Hamburger Kunsthalle eine umfassende Ausstellung des deutschen Malers, Graphikers und Filmemachers KP Brehmer (1938–1997), der sich in seinem Schaffen in komplexer Weise mit den Bildmedien der Bundesrepublik Deutschland und den Bedingungen der kapitalistischen Bildproduktion und -rezeption auseinandergesetzt hat. Kuratorenführung Dr. Petra Roettig. **Treffpunkt: 15.00 Uhr** – Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Anmeldung per Email oder Telefon (AB) bei Karin Welschen!

Sa, 27.04.19: **Hamburger Kunsthalle – Hamburger Schule. Das 19. Jahrhundert neu entdeckt.** Die Hamburger Kunsthalle lädt dazu ein, das spannungsreiche 19. Jahrhundert aus der Sicht der »Hamburger Schule« zu entdecken. Die Ausstellung präsentiert die Situation der Künste und deren Strukturen im Hamburg des 19. Jahrhunderts. Rund 120 Gemälde, Zeichnungen und Graphiken, darunter zahlreiche Hauptwerke der beteiligten Künstler, bieten einen repräsentativen Überblick über ein ganzes Jahrhundert Kunstschaffen in Hamburg. Kuratorenführung Dr. Markus Bertsch. **Treffpunkt: 15.00 Uhr** – Foyer der Hamburger Kunsthalle. **Anmeldung** per Email oder Telefon (AB) bei Karin Welschen!

Sa, 04.05.19: **Atelierbesuch - In Memoriam an den tschechischen Bildhauer Jan Koblasa** (Tábor, Tschechoslowakei 1932 - 2017 Hamburg) - *Besuch in seinem Alsterdorfer Atelier mit der Malerin Sonia Jakuschewa.* (Bitte dringend beachten: Fotografieren ist untersagt!) - Moderation: Thomas Sello / Ulrike Runge. **Treffpunkt:** 1. Gruppe um **11.00 Uhr** oder bei entsprechender Nachfrage eine 2. Gruppe um **15.00 Uhr** – jeweils vor Ort: Alsterdorfer Straße 266, 22 297 Hamburg (mit der U1 bis Alsterdorf, danach 7 Min. Fußweg oder weiter mit dem Bus 109 bis Carl-Cohn-Straße und dann nur 1 Min. Fußweg). Kostenbeitrag: 6,00 € inkl. Kaffee/Tee/Wasser/Kekse.

Anmeldung per Email oder Telefon (AB) bei Karin Welschen!

Freitag, 10.05.19: **Ausstellungsgepräch im Künstlerhaus FRISE zu KP Brehmer:** Das Künstlerhaus FRISE erinnert u.a.m. mit der Ausstellung *Über Bilder reden* (initiiert von Sabine Mohr und Kyung-hwa Choi-ahoi) an den 1998 gestorbenen Künstler KP Brehmer. Auch zwanzig Jahre nach seinem Tod erscheint KP Brehmers Werk so frisch und (geistes-)gegenwärtig, als hätte es nur diese Zeit gebraucht, um weiter zu reifen. Ergänzend zur umfassenden KP Brehmer Werkschau in der Hamburger Kunsthalle, legt die Ausstellung der FRISE ihren Fokus auf KP Brehmers Wirken als Lehrer an der HfBK in Hamburg. *Kunst ist für Alle da! Freier Austausch von Ideen und Informationen. Ein gleichberechtigtes Miteinander im künstlerischen Arbeitsprozess!* Mit Beiträgen von Sabine Mohr, Kyung-hwa Choi-ahoi, Christian F. Kintz, Gunnar F. Gerlach, Claus Böhmeler, Dietrich Helms, Anke Herrmann, Almut Linde, Rainer Oehms, Judith Walgenbach u.v. Anderen.

Moderation: Sabine Mohr / Thomas Sello / N.N.. **Treffpunkt: 17.00 Uhr** vor Ort: Arnoldstraße 26-30, 22765 Hamburg (mit der S3/31 bis Altona, danach 9 Min. Fußweg). Kostenbeitrag: *Pay What You Think It's worth!* (Richtschnur um 5 € p.P. – die Spende wird dringend benötigt!)
Bitte kommt zahlreich - eine Anmeldung ist nicht erforderlich!

- Sa, 11.05.19: **Hamburger Kunsthalle – Das vertraute Unbekannte. FRIEDRICH EINHOFF in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle.** Die Werke des kürzlich verstorbenen Hamburger Künstlers Friedrich Einhoff (1936-2018) kreisen stets um das Bild des Menschen mit seinem ambivalenten und fragilen Wesen. Kuratorenführung Josephine Karg. Treffpunkt: 15.00 Uhr – Foyer der Hamburger Kunsthalle. - **Anmeldung** per Email oder Telefon (AB) bei Karin Welschen!
- Sa, 18.05.19: **Tagesexkursion nach Lübeck** anlässlich des von **Jonathan Meese** (*1970) konzipierten Kunstprojekts *Dr. Zuhause: K.U.N.S.T. (Erzliebe)*. Mit seinem Lübeck-Projekt geht Meese konsequent neue Wege und schafft etwas, das es in dieser Form noch nicht gab: Er verwandelt eine ganze Stadt mit einer umfassenden Konzeption zu einem Gesamtkunstwerk, einem Zuhause für die K.U.N.S.T. und für die Liebe zu der K.U.N.S.T.. Der Lübecker Kunstvermittler Pascal Simm wird uns durch die Ausstellungsprojekte im Museumsquartier St. Annen (*Mutter / Evolution*), im Günter Grass-Haus (*Großvater / Gold*) und in der Overbeck-Gesellschaft (*Vater / Liebe*) führen und mit uns über die K.U.N.S.T. ins Gespräch kommen. Begleitung/Moderation: Dr. Jenns Howoldt und Ulrike Runge. Treffpunkt: 09.40 Uhr HH Hbf über den Gleisen auf der Seite Wandelhalle. Rückkehr: ca. 19.00 Uhr. Kostenbeitrag: 28,00 € (bitte passend mitbringen). **Anmeldung** per Email oder Telefon (AB) bei Karin Welschen!
- Sa, 01.06.19: Im Doppelpack: **Puppenmuseum Falkenstein – Eike Dröscher** persönlich wird uns durch ihre Sammlung kleiner Lebenswelten aus 3 Jahrhunderten führen!
Und: Das Landhaus am Falkenstein: 1923 von Karl Schneider am Elbufer erbaut - 1925 von Walter Gropius publiziert – 2019 Teil der *Grand Tour der Moderne* anlässlich 100 Jahre BAUHAUS und Sonderausstellung *Das vielgerühmte Landhaus Michaelsen in zeitgenössischen Publikationen* (ggf. Führung: N.N.). - Treffpunkt: 14.00 Uhr vor Ort: Grotiusweg 79 / im Sven-Simon-Park, 22587 Hamburg (mit der S1 bis Blankenese, weiter mit Bus 189 bis Tinsdaler Kirchenweg, von hier noch 11 Min. Fußweg). – Kostenbeitrag: 8,00 € (erm. Gruppeneintritt / Führung). – **Anmeldung** per Email oder Telefon (AB) bei Karin Welschen!
- Mittwoch, 05.06.19: **Forum für Künstlernachlässe** im Künstlerhaus Sootbörn. Das Forum ist beteiligt am Hamburger Architektur Sommer 2019 und dem bundesweiten Jubiläum „100-Jahre-Bauhaus“. Thomas Sello führt uns durch die Ausstellung *RaumKörperBewegung – Dynamik als künstlerisches Prinzip: Margrit Kahl, Elk Knaake, Peter Piening* und erläutert uns die aktuellen Pläne zur Erweiterung des Künstlernachlassforums. [Und Neugierige lädt Thomas Sello ein, an der um 19.00 Uhr stattfindenden Jahresmitgliederversammlung des Forums für Künstlernachlässe teilzunehmen.] – Treffpunkt: 16.00 Uhr vor Ort: Sootbörn 22, 22453 Hamburg (Buslinie 5 Richtung A Burgwedel bis Vogt-Cordes-Damm, danach 6 Min. Fußweg). Bitte kommt zahlreich - eine Anmeldung ist nicht erforderlich!
- Donnerstag, 13.06.2019, 19.00 Uhr: JahresMitgliederVersammlung 2019** (Einladung s.a. S.1) im Veranstaltungsraum der Galerie der Gegenwart / Hamburger Kunsthalle. Einlass ab 17.30 Uhr und ab 18.00 Uhr Vorprogramm: *Max Beckmann - Das Theater der Unendlichkeit. Das Triptychon „Versuchung“*. Ein Film von Gottfried Sello (ca. 45 Min.). Wir hoffen auf rege Beteiligung!
- Sa, 15.06.19: **Hamburger Kunsthalle – Im Licht des Nordens. Dänische Malerei der Sammlung Ordrupgaard.** Das Ordrupgaard Museum ist mit seinen Meisterwerken der dänischen Malerei des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts zu Gast in der Hamburger Kunsthalle. Der Bogen spannt sich von den Wegbereitern des sogenannten »Goldenen Zeitalters« der dänischen Kunst (Christoffer Wilhelm Eckersberg, Christen Købke, Wilhelm Marstrand) über die Vertreter der nationalromantischen Richtung (Johan Thomas Lundbye, Peter Christian Skovgaard, Vilhelm Kyhn) bis zu den Fünen-Malern (Peter Hansen, Johannes Larsen, Fritz Syberg), die die Freilichtmalerei praktizierten. Die besondere Facette des dänischen Impressionismus veranschaulichen schließlich die Gemälde von Theodor Philipsen, der eng mit Paul Gauguin befreundet war. Einen besonderen Höhepunkt der Ausstellung bilden die umfangreichen Werkgruppen von Lauritz Andersen Ring und Vilhelm Hammershøi, den Schlüsselfiguren des Symbolismus in Dänemark. Kuratorenführung Dr. Markus Bertsch. Treffpunkt: 15.00 Uhr (bei entsprechender Nachfrage eine zweite Gruppe um 16.30 Uhr) – Foyer der Hamburger Kunsthalle. **Anmeldung** per Email oder Telefon (AB) bei Karin Welschen!

Sonntag, 16.06.19: **Premiere: Matinee mit Claudia Schrader!**

12.00 Uhr: Treffen im Foyer der Hamburger Kunsthalle und Führung durch die Sammlung – Thema: *Die Maltechnik bestimmt den Inhalt und vice versa*. Ab ca. 13:30 Uhr: Nachklang bei Quiche plus Getränk (Wein, Saft o.ä.) im Café Liebermann. **Kosten:** 16,00 Euro (zuzüglich Eintritt in die Kunsthalle; Mitglieder der Fördervereine haben freien Eintritt). Um **Vorkasse** auf das Konto Claudia Schrader unter IBAN: DE41 2001 0020 0767 9832 06 wird gebeten. Die Überweisung gilt als Anmeldung (und wird ggfs. nicht erstattet). **Anmeldung** bitte direkt bei Claudia Schrader: per Email an claudia.theresia@icloud.com oder telefonisch unter Festnetz 040 64940630 oder mobil 0170 4706372.

Sa, 22.06.19: **Hamburger Kunsthalle - wieder und wider. Aus der Sammlung der Kunst der Gegenwart.** ... Wiederholung und Widerspruch! Werke aus der Sammlung der internationalen Gegenwartskunst werden hier in Dialogsituationen gebracht: Sigmar Polke/Haegue Yang, Maria Lassnig/Georg Baselitz, Neo Rauch/Tony Cragg, Georg Baselitz/Mike Kelley, Vajiko Chachkhiani/Peter Doig u.a. Im Prozess des vergleichenden Sehens eröffnen sich ungeahnte Verwandtschaften und verblüffende Gemeinsamkeiten. **Führung und Gespräch:** Claudia Schrader. **Treffpunkt: 15.00 Uhr** – Foyer der Hamburger Kunsthalle. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich!

Sa, 29.06.19: **Cap San Diego / Galerieraum – Luke 1 und Luke 2 – Die ZELTSCHULE unterwegs II. Ausgepackt, Leinen los und volle Fahrt voraus.** Die Zeltschule (1970-75) steht für eine Gruppe von Studenten, die sich vom allgemeinen Betrieb der Hamburger Kunstakademie am Lerchenfeld unter der Führung von Achim Lipp losgesagt hatte und wie im Beiboot auf eigene Gefahr selbstbestimmt lehren und lernen wollte. Die Aufarbeitung dieses produktiven und reich dokumentierten Projektes ist zugleich Drehbuch und Katalog zu dieser Ausstellung. **Kuratorenführung:** Achim Lipp. **Moderation:** Thomas Sello. - **Treffpunkt: 15.00 Uhr** vor Ort: Überseebrücke, 20459 Hamburg - **Kostenbeitrag:** 4,00 € (erm. Eintritt). Bitte kommt zahlreich - eine Anmeldung ist nicht erforderlich!

Vom 30. Juni bis 09. August 2019 machen wir SOMMERPAUSE!

III. BITTE VORMERKEN

Sa, 07.09.19: Tagesexkursion mit dem Reisebus zur 21. NordART 2019 in Büdelsdorf bei Rendsburg.

IV. UNSERE MEHRTÄGIGEN REISEN 2019

Bitte beachten! – für sämtliche Reiseangebote gilt folgendes Prozedere:

Anfragen und Anforderung des Anmeldeformulars bitte an Karin Welschen! (Tel. 040-2509203 (mit AB) oder per Email an malschule.ev@googlemail.com)

Die Anmeldung ist erst verbindlich, wenn das Anmeldeformular (per Mail o. Post) bei KÖNIG KUNSTREISEN eingetroffen ist und die Anmeldung von Frau Prof. König bestätigt wurde.

Do, 23.05. – Mo, 27.05.19: XII. Kunstwanderung auf Caspar David Friedrichs Spuren, mit Frank Richter und Thomas Sello rund um die Kloster- und Burgruine Oybin / Zittauer Gebirge. **Benötigte Reisedokumente: Gültiger Personalausweis oder Reisepass.** **Veranstalter:** König Kunstreisen – **Leistungen:** 4 x Übernachtung/Halbpension und Reisebus – **Kosten:** 455,00 € pro Person im DZ (Einzelzimmerzuschlag 60,00 €) **zzgl.** Eintritte.

Do, 22.08. – So, 25.08.19: Bahnreise zur Sammlung Barberini aus Rom im Museum Barberini in Potsdam, mit Prof. Dr. Susanne König (u.a. mit Schloss Charlottenburg, Museum Berggruen, Privatsammlungen Hoffmann & Kunst-Werke Berlin, Altes Museum & Ägyptisches Museum). **Veranstalter:** König Kunstreisen – **Leistungen:** 3x Übernachtung/Frühstück und Fahrtkosten – **Kosten:** 380,00 € pro Person im DZ (Einzelzimmerzuschlag 95,00 €) **zzgl.** Eintritte, Führungskosten und gemeinsame Mahlzeiten.

Fr, 13.09. – So, 15.09.19: Busreise zum Gustav-Seitz-Museum/Schloß Trebnitz & Tagesausflug nach Posen, mit Thomas Sello.

Dreitägige Reise ins Schloss Trebnitz (Mark Brandenburg), wo sich seit über einem Jahr der Nachlass des Bildhauers Gustav Seitz (1906-1969) befindet. Am zweiten Tag machen wir einen Tagesausflug nach Posen / Polen, wo wir, begleitet von der Museumspädagogin Joanna Brylj, die herrliche Altstadt mit ihrem Dom und dem Marktplatz besichtigen und das *Muzeum Narodowe* mit seinen bedeutenden Gemälden insbesondere aus dem 16. Jh. (Quinten Massay und Sofonisba Anguissola) besuchen werden. Vor der Heimreise werden wir noch nach Neuhardenberg fahren und dort das Schloss mit seiner berühmten Schinkel-Kirche besichtigen. Benötigte Reisedokumente: **Gültiger Personalausweis** oder **Reisepass**.
Veranstalter: König Kunstreisen – Leistungen: 2x Übernachtung/Frühstück und ein Abendessen und Fahrtkosten – Kosten: 225,00 € pro Person im DZ (EZ-Zuschlag 20,00 €) zzgl. 45,00 € Eintritte und Führungskosten.

Fr, 15.11. – So, 17.11.19: MAKING VAN GOGH. Geschichte einer deutschen Liebe.

Städel Museum Frankfurt am Main,
mit Ulrike Runge und Thomas Sello (u.a. mit Goethe-Museum/-Haus / Freies Deutsches Hochstift, Städtische Galerie Liebieghaus, Schirn Kunsthalle, Neue Frankfurter Altstadt (auch bekannt als Dom-Römer-Viertel)).
Veranstalter: König Kunstreisen – Leistungen: 2x Übernachtung/Frühstück und Reisebus – Kosten: 205,00 € pro Person im DZ (Einzelzimmerzuschlag 60,00 €);
zzgl. ca. 80,00 € Eintritte und Führungskosten;
zzgl. 15,00 € gemeinsames Abendbuffet (ohne Getränke) im Hotel Savigny am Ankunftsabend.
