

Mitgliederrundbrief April/Mai/Juni 2017

Liebe Freunde und Mitglieder unseres Fördervereins!

Frühling, mal Sturm, mal Schnee, mal Sonnenwind,
Im venezianischen Sfumato die schönsten Wonnen sind
In der Kunsthalle lässt sich die Welt heiter erleben,
Wenn wir uns mit Bildern auf der Himmelsleiter erheben

So wunderbar wie die Ausstellung ist auch der Katalog geworden, der das kürzlich erworbene Gemälde von Paris Bordone im Zusammenhang mit den schönen Frauen (belle donne) zeigt - samt ihrer Deutungsfülle und Vergänglichkeit. Wir freuen uns, dass das Ausstellungskarussell ungebremst im Schwung bleibt, mit der Ausstellung „Warten“, die von unserem Förderverein mit einem virtuellen Auftritt auf der Homepage der Kunsthalle (Katalog und Textsammlung) unterstützt wird. Zum Dank wird die Ausstellungskuratorin Frau Dr. Brigitte Kölle am 13.5. um 15 Uhr eine Sonderführung für unseren Verein machen.

Und wir freuen uns auf die kommenden Eröffnungen: Das spannende Experiment unseres neuen Direktors „OPEN ACCESS“ (das Flugblatt mit Einladung am 11. Mai ist dem Malschulbrief beigelegt) und die Ausstellung zum 200. Geburtstag des *Kunstvereins in Hamburg*, der bereits 1826 das *Eismeer* von C. D. Friedrich ausstellte und aus dem die Hamburger Kunsthalle fünfzig Jahre später hervorgegangen ist (Eröffnung 22. Juni). Unser Mitgliederprogramm für das laufende Halbjahr ist begeistert angenommen worden. Über 50 waren wir in Kiel, fast genau so viel in Schwerin. Braunschweig (22. April) und die Reise auf den Spuren von C. D. Friedrich (Juni) sind ausgebucht, genauso wie die Exkursion zur documenta und die Reise nach St. Petersburg. Noch einige Plätze sind frei für die Tagesfahrt zum Kunstprojekt in der Lüneburger Heide am 20. Mai (Kunstverein Springhornhof). Anmeldung und weitere Auskünfte über Karin Welschen (Tel. 040 250 92 03), per Post, Malschule in der Kunsthalle e.V. Glockengießerwall 1, 20095 Hamburg oder per Mail: malschule.ev@googlemail.com.

Und nun freue ich mich auf die **Jahresmitgliederversammlung am 4. Mai 2017** um 19 Uhr mit unserem neuen Direktor Prof. Dr. Christoph Martin Vogtherr und Wybke Wiechell im Veranstaltungssaal der Galerie der Gegenwart. Als Auftakt gibt es diesmal einen Spaziergang mit unserem neuen Direktor durch die *Poesie der venezianischen Malerei* (Treffpunkt 18 Uhr am Museumseingang).

Tagesordnung

- TOP 1** Begrüßung, Feststellung der Beschlussfähigkeit, Beschluss über die Tagesordnung
- TOP 2** Genehmigung des Protokolls der Mitgliederversammlung vom 06.07.2016
- TOP 3** Kunsthallendirektor Prof. Dr. Christoph Martin Vogtherr stellt sein Programm vor
- TOP 4** Wybke Wiechell berichtet über die Arbeit der Abteilung Bildung und Vermittlung
- TOP 5** Rechenschaftsbericht und Ausblick des Vorstands (Thomas Sello)
- TOP 6** Mitgliederprogramm. Erste Erfahrungen und Anregungen (Ulrike Runge)
- TOP 7** Berichte des Schatzmeisters Baldur Schneider und der Rechnungsprüferin über das Geschäftsjahr 2016 und Entlastung des Vorstands
- TOP 8** Verschiedenes

Mit Frühjahrsgrüßen, im Namen des Vorstands


Thomas Sello

Malschultreffs (ohne Anmeldung) - **Sa 15 Uhr:** **1.4.** Zeichnungsräume II. Positionen zeitgenössischer Graphik. /// Haegue Yang. Quasi-Pagan Serial. Führung Mechthild Achelwilm. **6.5. Museum für Kunst und Gewerbe: Eigensinn. GEDOK-Künstlerinnen in der Hamburgischen Sezession** mit Musik und Gesprächen heutiger GEDOK-Mitglieder. **13.5. Warten.** Führung Dr. Brigitte Kölle. **3.6. Bucerius Kunstforum: Max Pechstein. Künstler der Moderne.** Führung Thomas Sello. **8.7. Die Kunst ist öffentlich. Vom Kunstverein zur Kunsthalle.** Führung durch die frisch eröffnete Ausstellung (Dr. Désirée de Chair, wissenschaftliche Assistentin der Ausstellung)

Vorstand:

- 1. Vorsitzender:
Thomas Sello
- 2. Vorsitzende:
Claudia Schrader

Schatzmeister:

- Baldur Schneider
- Schriftführer:
Gunter Schneider

Beisitzer/-innen:

- Marie von Humboldt
- Prof. Dr. Susanne König
- Ulrike Runge
- Karin Welschen
- Dr. Jenns Howoldt